PRONÓSTICO PARA HOY: SE ANUNCIA UN INCREMENTO DEL BOLETO MINIMO DEL 15%, CON UNA SENSACIÓN DE BOLSILLO DEL 50%.

VIEJA. SI SALÍS, PONETE EL SALARIO

UY... ME LO OLVIDÉ EN EL SUPERMERCADO

ESTADOS UNIDOS en CENTROAMERICA

Nicaragua mantiene la ofensiva en la frontera con Honduras

Página/13

Panamá en estado de emergencia

Página/14

SUPLEMENTO



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 19 de marzo de 1988

Año 1 - Nº 239 - Precio de este ejemplar: ₳ 1,70 Recargo vía aérea: ₳ 0,30.

Terragno anunció la disolución de la empresa estatal y la creación de una nueva, en la que Telefónica Nacional de España tendrá el 40 por ciento de las acciones. Un tercio del aporte externo podrá ser cubierto mediante la capitalización de la deuda

ADIOS ENTEL, ADIOS

Página/3



Gustavo Saiegh

ASADITOS

—Ustedes son los que le dieron aire al gobierno, y ahora qué van a hacer, ¿eh? —despotricó la anciana, mientras aferraba la escuálida bolsa de la feria, plantada en la esquina de Montevideo y Gral. Perón, interceptando el paso de dos hombres fornidos y maduros, uno de ellos con los ojos cubiertos por anteojos de sol.

—¿Me habla a mí, señora? —contestó el de los anteojos, deteniéndose.

—Sí, lo reconocí, no crea. Si en lugar de ir a comer asaditos a Olivos con ese otro gordo que lo acompañaba —porque yo los vi en la televisión a los dos— se hubieran plantado firme, otro gallo cantaría.

—Déjeme que le explique...

—Qué explicaciones, queremos soluciones —tronó la dama, mientras se arremolinaban los transeúntes alrededor del trío.

El otro hombre tironeó del brazo al de los anteojos, hasta que logró arrancarlo. Lorenzo Miguel no volvió a detenerse; siguió caminando hacia la sede de la Unión Obrera Metalúrgica.

ENTREVISTA EXCLUSIVA AL MIR EN CHILE
"La única lucha válida es contra el fraude"

Página/12

El lunes se suman los secundarios

MILES DE MAESTROS EN LA MARCHA DOCENTE

Página/5

2

Discursos devaluados, *por José María Pasquini Durán*

DISCURSOS DEVALUADOS

(Por José M. Pasquini Durán) El antiguo aparato sindical ha dejado de interesar como factor de poder. Para los líderes del actual régimen democrático importa menos Saúl Ubaldini que Aldo Rico. Al mismo tiempo, es sintomática la pasividad gremial —signo de impotencia más que de ponderación— ante el escarnio que significa para las bases el riguroso ajuste económico del programa oficial.

Que sean los docentes —un gremio de cuello blanco— los encargados de desplegar la combatividad sindical por la relación asimétrica entre los salarios, el costo de vida y la dignidad del trabajo, indica cómo están las cosas. No es casual que los encargados de negociar una solución al conflicto sean los políticos —gobernadores y legisladores— y no la CGT, que cuenta a los maestros entre sus miembros más numerosos.

En cambio, los plenarios de las otrora todopoderosas 62 Organizaciones, durante la semana que termina, fueron como una nostálgica recreación del pasado, con la gama completa de símbolos exteriores del peronismo. Pero los bombos, sin poder, no suenan como "la música más maravillosa del mundo", aquella que solía escuchar el viejo líder.

La demanda pública del nucleamiento de Lorenzo Miguel en favor de una fórmula única para 1989, integrada por Carlos Menem y Antonio Cafiero (o viceversa), suena más a imposibilidad de elegir que a voluntad unitaria. Los analistas de la renovación la miran como una búsqueda de reingreso —por vía de la unidad formal— a la cúpula del aparato partidario.

El cafierismo no está dispuesto a levantar las barreras. ¿A cambio de qué?, preguntan los renovadores más pragmáticos. Otros sentencian: "Son piantavotos". Lo cierto es que el gobernador bonaerense dejó plantada a la ortodoxia gremial.

Fantasmas

Cada hombre político tiene sus fantasmas. Para Raúl Alfonsín es la ingrata, patética caída de Arturo Humberto Illia, aquel presidente que se alejó en taxi de la Casa Rosada. La pesadilla de Antonio Cafiero es el ascenso y la declinación de María Estela Martínez de Perón, a quien el vendaval de la historia transportó desde las cimas del justicialismo a las blancas arenas de Marbella. Illia murió honrado pero sin mando; Isabel vive, pero sin memoria.

En ambos casos, el sindicalismo aparece coprotagonizando la turbulencia de los sueños, con sus cúpulas comprometidas en los dos derrumbes institucionales.

Durante este nuevo período republicano, los gremialistas tampoco pasaron los exámenes democráticos. Desenganchados de una acción consecuente en favor de los derechos humanos, pese a que la mayoría de las víctimas pertenecían al mundo laboral, fueron antigolpistas en Semana Santa, como todos, pero demasiado reticentes en condenar a Aldo Rico durante los episodios de Monte Caseros.

Hostigaron al Gobierno, cuando estaba en la cumbre de su popularidad, con seis huelgas generales, sin conseguir otra cosa que hacer sospechosas por desestabilización a las demandas legítimas sobre empleos, salarios y jubilaciones. Aislados y exhaustos, tuvieron que replegarse justo cuando crecía la impaciencia popular por la inflación, los tarifazos, la inestabilidad laboral y las dificultades de la vida cotidiana.

La arritmia con el pulso de la calle ni siquiera les permitió reclamar autoría por el voto castigo del 6 de setiembre; al contrario, la presencia en los despachos oficiales de "los 15", desprendidos de la conducción de la CGT, figura entre los motivos del descrédito gubernamental.



Otro reclamo auténtico, como lo es la reformulación de las leyes sindicales y de obras sociales, fue manipulado de modo tan equívoco que perdió toda transparencia para el hombre común, convirtiéndose en una pieza de negociación en los gabinetes cerrados de los técnicos y los poderosos.

Reglas

"No los entiendo", suele quejarse Lorenzo Miguel, según cuentan sus íntimos, cuando se refiere a la joven generación de políticos renovadores. Puede ser, aunque más bien parece que la vieja guardia no entiende las nuevas reglas del juego.

Para el pensamiento socialdemócrata, expuesto con propiedad por Julio Godio, "está planteado al movimiento obrero superar su estilo de confrontación reclamacionista y pasar a un sindicalismo de propuestas. Este sindicalismo de propuestas debe continuar —como lo es— siendo combativo puesto que sin lucha no conquistará mejoras y retrocederá. Pero debe ser al mismo tiempo participativo y societario".

Para el especialista, "participativo" significa "estar presente en la gestión empresarial y en la concertación social" y "societario" consiste en acentuar "su rol convocante al conjunto del pueblo para la formación de una nueva voluntad nacional-popular".

El marxista británico, Perry Anderson, en conferencia ofrecida a fines del año pasado en Buenos Aires y recirculada esta semana en ambientes universitarios, ofreció otra conclusión, que autocalificó de "provisoria" y de "incómoda.

Tras analizar la experiencia política —la relación entre democracia y dictadura— en el Cono Sur, el inglés dijo que "todo pasa como si las condiciones clave para la democracia en estos años exigieran un movimiento obrero débil (...). La democracia capitalista estable es construida aquí sobre la derrota —y no sobre la victoria— de las clases populares".

Provocativas hipótesis, cuya única certeza, por ahora, es la necesidad de encontrar un rol para los sindicatos en el futuro democrático. Mientras la presión redistribucionista no se radicalice, ni la izquierda política alcance capacidad de convocatoria, la tarea habitual de la mayoría de los gremialistas —ser barrera de contención de los "zurdos"— es innecesaria para el sistema en su conjunto.

Pero si los peronistas pretenden ocupar el gobierno nacional en 1989, deberán darse una política gremial, que no tienen, ya que sólo cuentan con gremialistas aliados para la interna partidaria. De acuerdo con los últimos datos electorales, la mayoría obrera —y mientras más pobres con más expectativa esperanzada— vota peronista y, más tarde o más temprano, presentará la factura al cobro.

Referencias

Una factura que los radicales pueden pagar únicamente con la derrota en las urnas, porque ya fracasaron dos veces en la relación con los gremios. En 1984, cuando quisieron democratizarlos por ley, y en 1986/87, cuando quisieron formalizar su propio aparato sindical.

Los rigores de la política económica terminaron por alejar a este viejo partido de clases medias de la potencial base obrera que acudió en 1983 a las urnas detrás de un hombre que les prometía toda clase de reparaciones.

En los discursos electorales que asoman tempranamente para la próxima ronda, la eficiencia, el modernismo y la inversión aparecen por ahora como los temas dominantes. La política usa la jerga de los capitanes de industria y de los tecnócratas.

La sociedad no parece demandar otra cosa. Antiguos reflejos político-ideológicos se han devaluado con la crisis como el discurso obrero. Entre ellos el del antiimperialismo. ¿Cómo explicar si no la apagada reacción ante el descarado intervencionismo norteamericano en América Central?

Antes de partir hacia Montevideo, para asistir al sepelio de su amigo y líder blanco, Wilson Ferreira Aldunate, el presidente Alfonsín recibió un llamado telefónico desde España. Era Felipe González para comentarle la gravedad de la situación en Panamá y en Nicaragua y para informarle de la mediación que estaba intentando entre el jefe de la Guardia Nacional panameña y el gobierno de los Estados Unidos.

El jueves, desde Nueva York, el canciller Dante Caputo llamó a media mañana para informar también de sus impresiones sobre el curso posible de los acontecimientos en aquella zona caliente. Desde ese momento, Alfonsín pidió información ininterrumpida sobre la evolución de los operativos político-militares.

Argentina es miembro del Grupo de Apoyo de Contadora; el Presidente forma parte del Grupo de los Seis por la Paz y el Desarme; la nación tiene una tradición anti-intervencionista apoyada en la Doctrina Drago, el yrigoyenismo, la Tercera Posición y el No Alineamiento. A la corta o a la larga, el silencio hará más ruido que las bombas y la metralla en territorio centroamericano.

Durante las conversaciones por estos temas y los vinculados con Malvinas, el Presidente y el canciller no mencionaron la política interna. El lunes pasado, Alfonsín recibió a su amigo, el ministro Barrios Arrechea, hipotético segundo de una fórmula electoral con Caputo, que brotó del plenario dominical de las coordinadoras juveniles.

Alfonsín le explicó al titular de Acción Social que seguiría apoyando a Angeloz-Casella, pero dejó a sus dos colaboradores en libertad condicional para actuar: "En diez días quiero una respuesta —lo urgió— para proceder en consecuencia a reorganizar el gabinete". Una vez más, el Presidente hizo saber a los descontentos que la confrontación interna era interpretada como un desafío a su autoridad.

No hacía falta llegar a eso para saberlo. ¿Por qué lo hicieron? Cada uno de los promotores del fallido intento acudió por motivos propios. Con matices, los coordinadores quieren probar que son una fuerza con autodeterminación y por lo tanto hay que contar con ella para los futuros proyectos de poder.

Caputo y Barrios Arrechea, porque consideran seguramente que la disidencia de hoy los coloca como referencia futura para quienes pretendan polarizarse en la reelaboración del ahora nostálgico "proyecto transformador" de 1983.

Para algunos políticos es más fácil aceptar la devaluación de la moneda que de los discursos. Para la gente sencilla es probable que estos asuntos resulten ajenos, preocupada como está en calcular cómo pagará los aumentos conocidos esta semana con el salario de siempre.

LA DISOLUCION DE ENTEL

Nueva empresa con España

Por acuerdo preliminar que luego tendrá que aprobar el Congreso, será creada una nueva empresa con 40 por ciento de acciones en manos de la Telefónica Nacional de España y capitalización de la deuda externa.

El gobierno dio el paso más audaz del plan de privatización más amplio de las últimas décadas: anunció la firma de un acuerdo preliminar con la Compañía Telefónica Nacional de España que contempla la disolución de ENTel y la creación de una nueva empresa de telecomunicaciones. El Estado argentino aportará el patrimonio de ENTel, y la empresa europea entre 600 y 900 millones de dólares. El convenio deja abierta la posibilidad para que el inversor europeo utilice el mecanismo de capitalización de la deuda externa para integrar hasta un tercio de su aporte, y establece que la participación privada en la nueva empresa no podrá superar el 40 por ciento de su capital.

El acuerdo fue suscripto esta semana por un terceto de funcionarios argentinos (el presidente del Directorio de Empresas públicas, Horacio Losoviz; el secretario de Comunicaciones, Juan Manuel Magliano, y el administrador de ENTel, Guillermo Klein) y el titular de la *Telefónica* española, Luis Solana, quien la semana que viene arribará a Buenos Aires para firmar la definitiva carta de intención.

La novedad fue comunicada ayer por el vocero presidencial José Ignacio López, tras una reunión del gabinete nacional que tuvo lugar en Olivos, durante la cual el ministro Rodolfo Terragno informó a los asistentes los detalles del preacuerdo. Por la tarde, Terragno, Losoviz, Magliano y Klein ofrecieron una conferencia de prensa con el mismo propósito. Distendido y risueño (comentó jocosamente una foto de este diario que lo mostraba sonriendo en dirección a un título que anunciaba un aumento de tarifas), Terragno justificó el acuerdo diciendo que "apunta a resolver un grave problema del cual todos somos testigos y víctimas, ya que este remedio significa fuertes inversiones de capital, aportes de tecnología y capacidad gerencial".

El esquema consiste en la formación de una nueva empresa cuyo capital estará conformado por el activo neto de ENTel y el capital que aporte la Telefónica. La valoración del patrimonio de ENTel será realizada "por un prestigioso estudio internacional y estará supervisada por el Banco Mundial", dijo Losoviz.

Terragno señaló que en la carta de intención que se firmará la semana próxima será incluida una frase que "diga que Argentina se reserva el derecho de hacerse cargo de una parte de la deuda externa que tiene ENTel". Aclaró que ése es uno de los puntos que fueron más discutidos en las negociaciones previas, y explicó que "es en beneficio del país que el Estado se haga cargo de la deuda de ENTel porque de esa manera aumenta el patrimonio que aportará a la nueva empresa". La deuda externa de ENTel suma 600 millones de dólares.

El convenio especifica que la Telefónica se compromete a aportar entre 600 y 900 millones de dólares, 200 de los cuales tendrán que ser aportados en efectivo a lo largo del primer año de la firma del contrato final, que, según se informó, precisa del acuerdo parlamentario. El monto restante tendrá que ser aportado en los 30 meses siguientes al primer año. Cuando el ministro se mostró confiado de que todo el proceso culmine para octubre del corriente año, uno de los periodistas bromeó en voz baja diciendo que "el próximo día de la raza festejaremos la conquista española de los teléfonos".

Uno de los aspectos más destacados y polémicos es que la Telefónica podrá usar el mecanismo de capitalización de la deuda externa para integrar hasta un tercio del monto definitivo que aporte. Los funcionarios aclararon que para aprovechar esa oportunidad tendrán que hacer previamente los aportes en efectivo, y agregaron que los fondos que resulten de la capitalización podrán ser utilizados nada más que para comprar bienes en el mercado local.

El anuncio se contradice por completo con muy reiteradas declaraciones del Gobierno que afirmaban que no se podrá comprar activos del Estado con la capitalización —canje de títulos de la deuda argentina por australes—, que significa un importante subsidio debido a que se compra en el mercado internacional a bastante menos de la mitad de su valor mientras que el Gobierno reconoce un porcentaje mucho mayor.

Sin embargo, Terragno ratificó dicho principio y aseguró que en este caso no se lo viola. Para fundamentar la afirmación los funcionarios que armaron el acuerdo encontraron una argucia: dicen que no se trata de la *venta* de un capital del Estado sino de una *ampliación* en el capital de ENTel que permitirá formar una nueva empresa.

El ministro dijo que "el directorio de la nueva empresa estará formado en forma proporcional a la tenencia de acciones, es decir que el Estado argentino tendrá la mayoría", pero aclaró que "el acuerdo definitivo incorporará una cláusula que dirá que ciertas decisiones importantes deberán ser tomadas de común acuerdo".

También explicó que existirá un comité de generencia —a cargo de los españoles— que será el encargado de la gestión de la empresa en base a un plan estratégico que elaborará el directorio. Por último agregó que otra de las cláusulas dejará abierta la posibilidad de ceder parte de las acciones al personal y a los usuarios.

Gustavo Saiegh



Ministro de Obras y Servicios Públicos, Rodolfo Terragno.
"Telefónica aportará capital, tecnología y capacidad gerencial."

Una historia de piratas

Horacio Losoviz dijo ayer que el acuerdo con la Telefónica tiene dos diferencias con el que fue firmado con SAS para Aerolíneas Argentinas: el primero contempla la capitalización de la deuda, pero no fija un porcentaje de participación para los trabajadores, pero hubo una diferencia más: el acuerdo con SAS se mantuvo en un hermético secreto hasta su firma, mientras que en este caso salió a la luz luego de que, según comentaron a **Página/12** fuentes gubernamentales, el anteproyecto fuera robado de un armario del Directorio de Empresas Públicas.

Según el informante, los papeles fueron entregados para su publicación al periódico *Ambito Financiero*, que lo editó junto con una propuesta competitiva a la española de un grupo de empresas lideradas por Siemens y Pérez Companc, los dos principales contratistas de ENTel. "Saque sus propias conclusiones —aconsejó el infidente— pero para ello considere aquello que se denomina un proyecto tapón".

Lo cierto es que tras el acuerdo con la Telefónica quedó descartada la otra propuesta, tal como lo ratificó ayer el ministro Terragno, quien para justificar la elección dijo que "hay que mantener el principio según el cual la empresa que presta un servicio no puede ser controlada por sus proveedores".

ASAMBLEA DEL BID

Sourrouille se queda en casa

Un funcionario de tercera categoría del Ministerio de Economía, el subsecretario Juan Fernando Sommer, encabezará la comitiva que viajará a Caracas en las próximas horas para participar en la vigésimo novena asamblea del Banco Interamericano de Desarrollo (BID). La ausencia del ministro Juan Vital Sourrouille en dicho foro marcará la ruptura de una tradición que se renueva cada año desde la constitución del organismo en el inicio de la década del '60.

Sommer será acompañado por el director del Banco Central, Daniel Marx, ya que también desistieron de concurrir el secretario de Hacienda Mario Simón Brodersohn; el viceministro Adolfo Martín Canitrot; y el titular del BCRA, José Luis Machinea. También integran la delegación el director nacional de Política Económica y Financiera Externa, Ramón Da Bouza y el asesor del Central, Juan Carlos Fernández.

El titular del Palacio de Hacienda tomó la decisión de no asistir a ese foro por un conjunto de circunstancias. Según pudo establecer **Página/12**, Sourrouille permanecerá en Buenos Aires para atender compromisos derivados del acuerdo que suscribirá la semana próxima el gobierno argentino con el presidente de Telefónica Española, Luis Solana, para la transformación de ENTel.

Asimismo, el ministro atenderá dos temas internos que requieren su activa participación: la confección del presupuesto del corriente año (todavía restan definir partidas y cortar gastos en diversas áreas) y la elaboración de un sistema de pautas de precios decrecientes que se pondría en práctica desde abril para desacelerar la inflación.

La importancia de la asamblea del BID reside más en sus aspectos informales que en los formales. El diputado justicialista Jorge Matzkin —que asistirá a la asamblea junto a su colega de bancada Raúl Lamberto y a los legisladores radicales Raúl Milano y Ariel Puebla— señaló antes de partir que "en estas reuniones lo valioso es lo que se conversa en los pasillos".

Al margen de los discursos en que cada país expone sus demandas y puntos de vista sobre la marcha de la economía, el foro resulta propicio por la asistencia de empresarios, banqueros y funcionarios de América latina y Estados Unidos, lo que resulta factible para negociaciones y tratativas de todo tipo.

Un cheque con Fondo

El Fondo Monetario Internacional (FMI) autorizó a la Argentina a girar por una suma equivalente a 317,9 millones de dólares, en el marco de la facilidad de financiamiento compensatorio por disminución de ingresos de exportación. El comunicado del FMI puntualizó que la pérdida se produjo principalmente por una merma en las exportaciones argentinas de cereales y por la debilidad de las cotizaciones mundiales del producto. Las obligaciones financieras corrientes de la Argentina con el FMI representan en la actualidad un monto equivalente a 3530 millones de dólares.

Dólar débil con tasas fuertes

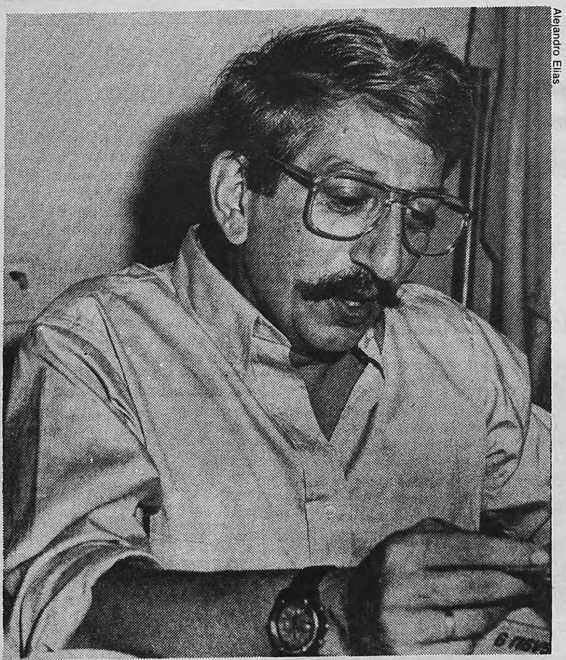
Nuevamente el Banco Central dispuso por segundo día consecutivo un ajuste del tipo de cambio oficial, esta vez fue del 1,01 por ciento, elevando la paridad a 4,98/5,01. De esta forma el austral acumula en el mes una depreciación del 8,68 por ciento y en el año 33,24. En tanto el dólar libre cerró en casas de cambio a 6,12/6,24; por lo tanto la brecha cambiaria se ubicó en el 24,95 por ciento. Por otro lado, en el mercado de australes las tasas alcanzaron niveles del 18 por ciento en el interempresario, mientras que para los pequeños ahorristas la tasa se ubicó a 14,5.

Gándara se ganó un ascenso

El próximo martes prestará juramento como nuevo secretario de Gestión Económica del Ministerio de Economía el ingeniero Jorge Gándara, quien hasta ahora vino desempeñándose como subsecretario Técnico y de Coordinación Administrativa en esa repartición. Esta designación forma parte de una reestructuración de la cartera a cargo de Juan Vital Sourrouille, que incluye la creación de esta nueva secretaría, cuya función será "buscar soluciones a los diferentes problemas que a diario presentan las relaciones que el ministerio debe establecer con los distintos sectores de la economía".

Aumentos y más aumentos

El Ministerio de Obras y Servicios Públicos informó que a partir del lunes próximo los que quieran viajar en avión o enviar alguna carga por vía aérea tendrán que pagar un 15 por ciento más por el servicio. Otro aumento que autorizó la Secretaría de Comercio Interior fue a los servicios que prestan tintorerías y lavaderos automáticos de ropa. El incremento oscila entre el 14 y el 28 por ciento y los nuevos valores se aplicarán en los comercios del ramo en el ámbito de la Capital y los 19 partidos del Gran Buenos Aires.



Dante Caputo, ministro de Relaciones Exteriores.
"Se cumplieron los objetivos buscados en el Consejo de Seguridad."

Juego de guerra británico pese al repudio en la ONU

El canciller argentino, Dante Caputo, afirmó que Gran Bretaña quedó aislada por una actitud ofensiva, mientras se cumplía sin problemas el traslado de tropas inglesas a las islas.

"En la sesión del Consejo de Seguridad quedó expresado el aislamiento del Reino Unido, ése es el balance que hacemos y que se corresponde con el objetivo que buscamos", señaló en Nueva York el canciller Dante Caputo, satisfecho del resultado de la denuncia argentina en la ONU. Una satisfacción similar pero por motivos totalmente opuestos manifestó ayer en Malvinas el comandante de las ropas inglesas, general Neil Carlier: "Las maniobras están resultando un éxito —dijo—, ahora sabemos que podemos defender las islas, pocas horas después de que hubieran sido atacadas".

El operativo de traslado de tropas desde Gran Bretaña al archipiélago austral concluyó ayer, pero las maniobras continuarán hasta el 31.

En pleno invierno neoyorquino, la delegación argentina efectuó ayer un positivo balance de la sesión del Consejo. "La Argentina retomó su imagen democrática", afirmó Caputo, destacando que "como se vio en los comentarios de los 30 países que intervinieron, aquella Argentina contra la cual se arrojaban dudas y críticas años atrás (sobre el tema Malvinas), hoy nace fortalecida y es el Reino Unido quien ha quedado aislado por una actitud ofensiva, que aparece provocadora frente a los esfuerzos de paz que desarrollan todos nuestros países en América latina". El canciller, quien retornará mañana a Buenos Aires, debió dedicarse en Nueva York también al tema de la crisis centroamericana, agravada luego del envío de tropas norteamericanas a Honduras (ver página 13).

Sobre este tema, la Cancillería hizo pública ayer la "preocupación" del gobierno argentino por el incremento de la tensión en la región y "el envío de tropas extranjeras a uno de los países centroamericanos", al tiempo que pidió que se respete "escrupulosamente el principio de no intervención" y también que se cumplan "los compromisos contenidos en el Acta de Contadora y en el Acuerdo de Esquipulas II". El conflicto entre Nicaragua y Honduras fue mencionado en la sesión del Consejo de Seguridad, pese a la oposición norteamericana.

En cuanto al traslado de tropas británicas al Atlántico Sur, tanto en Londres como en Malvinas se aseguraba ayer que el operativo se desarrolló con toda normalidad, salvo la defección de un bombardero Phantom, que debió regresar a la isla Ascensión a raíz de un desperfecto mecánico. Más allá de este incidente, los aviones Tristar y Hércules de la Real Fuerza Aérea (RAF), que se encargaron de transportar al millar de efectivos y el material bélico, no reportaron ninguna anomalía y llegaron al aeropuerto de Mount Pleasant, que registró en los dos últimos días las jornadas de mayor actividad desde que fue inaugurado.

Según informó ayer el Ministerio de Defensa Británico, los Tristar transportaron mil soldados de la infantería liviana, y fueron acompañados por menos de una docena de aviones Phantom —que partieron de la base escocesa de Leuchars— para asegurar la cobertura aérea de las maniobras. Funcionarios del ministerio dejaron trascender que el gasto de los ejercicios militares Fire Focus ascenderá a 3 millones de libras esterlinas (5,50 millones de dólares), mientras que los gastos presupuestarios de la base permanente en Malvinas reportarán este año un costo de 158 millones de libras esterlinas (281 millones de dólares).

Los Tristar de la RAF, que hicieron escala en la isla de Ascensión, mantuvieron el silencio radial a lo largo de los 13.000 kilómetros que separan a Gran Bretaña de las Malvinas. La guía de sus radares fue asegurada por el destructor "Nottingham", un navío similar a los destructores "Coventry" y "Sheffield" que fueron hundidos durante la guerra de 1982. El Ministerio de Defensa británico se negó a dar detalles sobre los ejercicios que sus tropas están cumpliendo en el archipiélago austral. El general Carlier, por su parte, se dedicó a destacar la rapidez con que los refuerzos llegaron luego del alerta "Argentina ataca".

SUAREZ MASON EN EE.UU.

Regreso forzado y sin gloria

El lunes próximo, cuando en San Francisco (Estados Unidos) lleguen las 9 de la mañana (14 horas en Buenos Aires), el que fuera comandante del Primer Cuerpo de Ejército durante los tres primeros años de la última dictadura militar, Guillermo Suárez Mason, será llevado ante la corte federal del juez Lowell Jansen —vestido con uniforme de presidiario y esposado en pie y manos— para que se someta a la que puede ser la última audiencia judicial antes de que Estados Unidos conceda su extradición. Argentina lo requiere para juzgarlo por 48 asesinatos y 24 secuestros, además de torturas y otros delitos que incluyen hasta el robo.

El abogado John Prada, defensor de Suárez Mason, intentará probar, entonces, algo que ya sostuvo en un escrito presentado al juez Jansen el lunes último: que todo el caso de su defendido se resume en una persecusión política por parte del gobierno argentino. El abogado solventará esta afirmación con el argumento de que "el ahora presidente Raúl Alfonsín fue abogado de Mario Santucho, miembro del Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP), cuando este grupo subversivo luchaba por derrocar al gobierno militar".

Después de escuchar a su abogado defensor, Suárez Mason —quien desde que fue detenido en Estados Unidos pasa sus días en una cárcel de Los Angeles— presenciará el alegato del fiscal Marc Zanides, el hombre que defiende los intereses de la justicia argentina ante la norteamericana. El pedido de extradición será argumentado mediante la explicación de dos hechos: los mecanismos de la represión ilegal desatada por la dictadura militar y la responsabilidad y poder de decisión que al respecto tuvo Suárez Mason.

El fiscal de la Cámara Federal de la Capital, Luis Moreno Ocampo (quien viajó a San Francisco para asesorar a Zanides), contó a **Página/12**, comunicación telefónica mediante, que el fiscal norteamericano presentará como pruebas del primer hecho la sentencia de la Cámara Federal en el juzgamiento a las cúpulas militares, el informe de la CONADEP, y datos sobre la represión ilegal de la OEA y del Departamento de Estado norteamericano.

Para probar la responsabilidad de Suárez Mason, Zanides pondrá sobre el escritorio del juez la orden de operaciones 9/77, cuyo autor es precisamente el ex militar. Mediante esta orden, Suárez Mason instruyó a sus subordinados sobre la forma en que debían detener y torturar para obtener información a lo que él llamaba "blancos planeados", o sea personas. Con la información conseguida en las sesiones de tortura, Suárez Mason ordenaba, después, detener a "blancos de oportunidad". Sus subordinados debían presentarle informes diarios sobre el accionar. Zanides también entregará como pruebas las declaraciones de generales que actuaron bajo las órdenes de Suárez Mason, quienes admitieron los hechos.

Sobre la imputación formulada contra el presidente Alfonsín, el fiscal norteameriano dirá que pretender que un abogado es subversivo por el solo hecho de defender a quien lo sea es el mismo criterio que llevó a los militares a desaparecer a mucha gente que no pensaba igual que ellos.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 24, Secretaría Nº 47, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de don ANTONIO LATRONICO. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 16 de Marzo de 1988. Dr. Eduardo A. Collazo. Secretario.

Opinión

Por Pablo Bergel

Una sentada en las Malvinas

La recuperación de la soberanía efectiva sobre las Malvinas parece un sueño lejano e inalcanzable dentro de los límites (diplomáticos o militares) en que suele plantearse la cuestión.

Por una parte, la acción diplomática por sí sola, a pesar de la coherencia y tenacidad con que viene siendo ejecutada, parece a todas luces insuficiente no sólo para producir algún vuelco positivo de la situación, sino aun para sofrenar las continuas iniciativas y avances de la potencia ocupante.

Por otro lado, cualquier atisbo o hipótesis de intervención militar carece de credibilidad y hasta de legitimidad en tanto sean protagonizadas y conducidas por unas Fuerzas Armadas que tanto ética como profesionalmente carecen de condiciones, ante el enemigo y ante su propia sociedad, de sostener con dignidad y eficacia la defensa nacional, en tanto no produzcan su profunda y completa reestructuración y saneamiento. (¿Quién les confiaría sus hijos sabiendo que pueden ser estaqueados? ¿Quién enviará donaciones y contribuciones que serán malversadas? ¿Quién creerá en sus informaciones? ¿A quién, fronteras afuera, son capaces de inspirar algún temor o respeto?)

Entonces: ¿Cómo desarticular efectivamente a un enemigo militarmente superior y diplomática y políticamente inconmovible?

Yo no tengo en esto (ni en ninguna cosa) respuestas precisas ni categóricas, sino apenas algunas ráfagas de intuición calenturienta. Pero, sueño por sueño, deseo compartir uno reciente que al menos resulta poco convencional. Dice así: Algunos centenares de pequeñas embarcaciones civiles se dirigen, durante el verano de 1989 a las Malvinas, llevando a bordo reducidas dotaciones de voluntarios desarmados, mayoritariamente jóvenes, entrenados cuidadosamente y aprovisionados con el esfuerzo movilizado de la población.

Los submarinos atómicos y satélites de la OTAN, las fragatas misilísticas y los aviones supersónicos resultan impotentes para disuadir, remolcar y contener a los inofensivos barquitos que cuales herbívoros Exocet persiguen tercamente su objetivo.

La televisión y la prensa mundiales, así como numerosos militantes pacifistas, anticolonialistas y verdes, acompañan la colorida expedición. También se han sumado varias decenas de embarcaciones de países hermanos, bajo la consigna "Malvinas es América latina".

El operativo CONDOR II (así bautizado, a pesar de su completa diversidad de método, por la íntima continuidad de sentido que lo identifica con aquella gesta de hace veinte años) llega por fin a las islas donde los varios miles de manifestantes desembarcan y acampan en puntos prefijados. Cuando los descendientes de Beresford y Whitelock intentan desalojarlos, se desparraman en el suelo y se quedan allí, quietitos y sordos como durmientes. La consigna es resistir pasivamente el mayor tiempo posible mientras las cámaras registran todo prolijamente.

En las capitales europeas, los aliados atlantistas no caben en sí de ira y de vergüenza ante semejante papelón, y han advertido severamente al mando inglés sobre la imperiosa necesidad de evitar incidentes y víctimas.

En territorio continental argentino, la Multisectorial por la Recuperación Popular de Malvinas, encabezada por las más prestigiosas figuras civiles democráticas y respaldada por la inmensa mayoría de partidos y organizaciones sociales, planifican la continuidad de las acciones mientras la gente se vuelca a festejar masivamente; tal vez el gobierno, superando presiones y vacilaciones, se decide a apoyar y legitimar lo actuado y emprende decisivas acciones diplomáticas en todos los ámbitos con el apoyo moral y político de la opinión pública universal. Los pueblos del mundo se recogijan con este triunfo sin precedentes históricos frente a la fuerza y prepotencia de los poderosos.

En los cuarteles y casinos militares, la televisión informa al desconcertado auditorio acerca de la reconquista de las Malvinas por parte de legiones de civiles desarmados y valientes. La defensa nacional ha regresado a su protagonista primigenio: la comunidad organizada.

¿De sueños, hablábamos? Sin duda; pero permítame por favor no bajarme de ellos sin al menos haberlos discutido un poco.

CONFLICTO DOCENTE

Los maestros en la calle

Tras el fracaso de la reunión con Sabato y Tonelli, los gobernadores quieren ver al presidente Alfonsín. Por decisión de las bases, ayer los docentes marcharon unificados al Pizzurno, dejando de lado las internas.

El paro docente, que ayer cumplió su quinto día con acatamiento masivo en casi todo el país, se prolongará la semana próxima, agravado por la incorporación de los profesores secundarios. La reunión de gobernadores y funcionarios provinciales —en su mayoría peronistas— con el ministro de Educación, Jorge Sabato, y de Trabajo, Ideler Tonelli, fracasó "porque no hay recursos", según aseguró el titular del Palacio Pizzurno (ver recuadro). Los actos que realizaron por separado con la CTERA-Garcetti (en la Federación de Box) y la Coordinadora de Gremios Docentes (mayoritariamente, de la CTERA-Arizcuren, que manifestaron frente al Congreso), se unificaron por decisión de las bases y marcharon hasta el Ministerio de Educación. El viernes próximo, con el apoyo de la CGT, Marcos Garcetti espera colocar más de 40 mil maestros en Plaza de Mayo.

Durante el encuentro con los gobernadores el secretario de Educación, Adolfo Stubrin, dio a entender que veía "algo más" que el problema salarial docente en la actitud de los mandatarios provinciales hacia el conflicto, y que ese algo apuntaba a desgastar al gobierno nacional. "Si nosotros quisiéramos sacar réditos políticos —refutó José Octavio Bordón (Mendoza)— estaríamos afuera y no negociando: también el costo político es nuestro".

Mientras tanto, la jornada de movilización docente deparó más de una sorpresa. La CTERA de Marcos Garcetti se había reunido desde las 10 en la Federación Argentina de Box. Allí, ante más de 4 mil personas que colmaban el local o habían quedado sin poder entrar en las inmediaciones, el dirigente gremil advirtió al gobierno nacional que "a este movimiento no le van a torcer el brazo".

Jorge Saenz



Movilización de ambos sectores de la CTERA frente al Pizzurno, luego de dos actos separados.
"Vea, vea, qué cosa más bonita, salieron a la calle los obreros de la tiza."

Los docentes, mientras tanto, entonaban consignas como "vea, vea vea/ qué cosa más bonita/ salieron a la calle/ los obreros de la tiza", o "vamos CTERA, vamos corazón,/ más presupuesto/ para educación", o "cuidado, el SUTEBA está en la calle por salarios y nomenclador,/ no volveremos a las escuelas hasta tener solución".

Garcetti criticó que frente a los reclamos docentes se conteste desde el gobierno con "un federalismo de cartón", cuando "no se reconoce el federalismo económico, la posibilidad cierta de los desarrollos regionales".

Entre los dirigentes las aguas se encresparon un poco cuando miembros de la Coordinadora de Gremios Docentes de la Capital —Enrique Belsito, de ADEMYS, y Carlos Rico, de la Unión de Maestros Primarios, ambos gremios alineados en el sector de Wenceslao Arizcuren— se hicieron presentes en la Federación de Box para invitar a la concentración que dicha coordinadora estaba por iniciar frente al Congreso.

La secretaria gremial de la CTERA-Garcetti, y titular de SUTEBA, María Sánchez, atacó duramente a la figura de Arizcuren, señalando entre otras cosas que era un "delincuente". El propio Rico no tuvo demasiados miramientos cuando señaló que consideraba al dirigente gremial rionegrino un "traidor", ya que en medio de un paro por tiempo indeterminado viajó a Suiza para asistir a una reunión sindical internacional.

La consigna de Garcetti a la salida del acto fue encolumnarse hacia el local de CTERA, en Rivadavia al 2000. Pero ya en el lugar, ante su asombro, los manifestantes siguieron hacia el Congreso. Frente al hecho consumado, el dirigente peronista se sumó a las columnas. Las recomendaciones de la Policía Federal para que se evitaran enfrentamientos entre sectores en realidad no hubieran sido necesarias: tras la fusión con los manifestantes de la Coordinadora de Gremios Docentes, unos 8 mil educadores avanzaron hasta la sede del Ministerio de Educación.

Gobernadores, muy preocupados

Tras la infructuosa reunión de ayer de los gobernadores con los ministros Jorge Sabato e Ideler Tonelli por el tema salarial de los docentes, se decidió gestionar directamente una entrevista con el presidente Raúl Alfonsín y los hombres del equipo económico. El mandatario mendocino, el peronista Octavio Bordón, dijo que las provincias se iban a seguir ocupando del problema, "porque es el conflicto más importante que atraviesa la Argentina en estos momentos".

En cuanto al titular del Ejecutivo riojano, Carlos Menem, consideró que la "gravedad de esta situación pone en peligro la consolidación de la democracia, ya que expresa el descontento de los sectores medios".

Bordón confió a los periodistas que durante el cónclave el titular del Pizzurno se comunicó telefónicamente con el Ministerio de Economía, cuyos funcionarios aseguraron "que no existen los recursos para dar respuesta a los 770 australes que pide la CTERA". Y advirtió que "no vamos a feudalizar el conflicto en búsqueda de soluciones".

Todo es según el color del cristal con que se mire

Todo el mundo tiene algo que decir sobre el paro docente, los maestros, los padres, los alumnos y los funcionarios y todos tienen algo de razón, pero el paro sigue, los sueldos son ínfimos y los chicos no van a clase, y en general, la gente comienza a sentir el peligro de un país con las escuelas cerradas.

Los funcionarios, por ejemplo, suelen tener una opinión para nada favorable a la posición gremial. Asaltado por **Página/12** en uno de los pasillos del Palacio Pizzurno, uno de ellos atinó a decir que "el paro docente es un grave perjuicio para los alumnos". Cuando se enteró que su nombre no figuraría en la nota agregó: "También nos perjudica a los padres, que estamos obligados a soportar los chicos en casa".

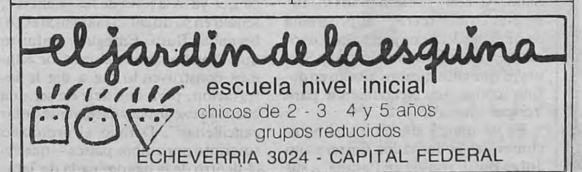
Pero no sólo hay funcionarios oficialistas. Por ejemplo, un dirigente peronista dijo que "este es un paro de la clase media y la solidaridad que están mostrando es ejemplar".

También para la maestra Beatriz Aragón el paro es de sectores medios, pero un poco venidos abajo: "Ahora empezamos a darnos cuenta que somos trabajadores, aunque todavía queden algunas compañeras que tienen miedo de que se note que no tienen con qué vestirse, porque el sueldo no alcanza para nada".

Para Leticia Bracco, una joven profesora secundaria, a partir de esta medida de fuerza "la realidad entró en la escuela y nos convulsionó a todos". En cambio el profesor universitario Rolando Fraga, si bien dijo cumplir con el paro, confesó que siente complejo de culpa "porque siento que perjudico a los alumnos, mientras que yo no vivo de esto".

Entre los alumnos, hay de todo y para todas las edades. Algunos, los más chicos, están contentos porque tienen vacaciones extras. Otros, ya más grandecitos, empiezan a preocuparse, especialmente los universitarios.

Algo similar ocurre entre los padres. En una charla organizada por los docentes con el fin de explicar los motivos de la medida de fuerza, pudo escucharse, por ejemplo, un lapidario "yo apenas vivo de dos trabajos y ustedes quieren arreglarse con uno solo". En similar situación, un padre de un alumno de una escuela privada espetó a los maestros: "Yo pago para que mi hijo no tenga los mismos problemas que en la escuela estatal". La respuesta no se hizo esperar, y fue otro padre quien le contestó: "Pero ellos cobran los sueldos tan miserables como en la escuela gratuita".





Educación desoyó nuestros reclamos

Como consecuencia de la deficiente política monetarista y lo gravoso de las imposiciones externas, los trabajadores argentinos se ven alejados cada vez más de la distribución equitativa del producto de una economía sana.

La docencia nacional, consciente de la realidad socioeconómica en la que estamos insertos, busca permanentemente sostener, por medio del diálogo franco y la negociación sana, esta democracia que anhelamos y a través de la que pretendemos alcanzar la paz y la justicia social.

Desde 1983 en adelante apoyamos e impulsamos todo intento por mejorar la estructura económica y social de nuestro país y repudiamos todo ataque a las instituciones legalmente constituidas.

Malinterpretando nuestra vocación negociadora, los funcionarios del Ministerio de Educación y Justicia desatendieron, por desconocer la importancia de los temas, todos y cada uno de nuestros reclamos, impulsando permanentemente proyectos políticos personales que no tienden a elevar la calidad y la jerarquía de la educación ni a facilitar la inserción de nuestros jóvenes en una sociedad que deben modernizar.

De esta forma, lenta pero constantemente, la falta de un claro proyecto educativo va promoviendo la desintegración y el retraso de la escuela pública que, por ser una de las instituciones más agraviadas, como docentes nacionales queremos resguardar.

Hace un año, en su discurso de apertura del ciclo lectivo 1987, el secretario de Educación decía que el gobierno era consciente de lo cerca que estuvimos de que, a raíz de conflictos gremiales, ese acto de comienzo de clases no tuviera lugar, y agregó que: "El aporte del gobierno para aventar este riesgo fue simplemente dialogar".

Hoy, a casi un año de esas declaraciones, la situación salarial de la docencia técnica ha empeorado haciéndose crítica, y el diálogo entre la conducción educativa y los representantes gremiales no existe. No porque ese diálogo fuera agotado por los gremios, sino porque los funcionarios les han cerrado sus puertas y comparten la toma de decisiones solamente con quienes puedan avalarlas.

Impulsores del diálogo constructivo y el compromiso formal, estamos dispuestos a seguir trabajando en un proyecto de una educación pública, popular e impulsora del desarrollo nacional, junto con funcionarios que no teman afrontar decisiones políticas reivindicatorias para encontrar juntos la salida a esta profunda crisis por la que atraviesa la educación técnica nacional.

** Secretario general de la Asociación del Magisterio de Enseñanza Técnica (AMET).*

Policías tucumanos en pie de guerra; gases y petardos

La policía sigue autoacuartelada, mientras su titular lamentó el ataque del jueves a la Casa de Gobierno. En Buenos Aires, José Domato anunció el inmediato envío de la ayuda financiera.

El autoacuartelamiento policial, signado por bombas de estruendo y gases lacrimógenos que estallan a toda hora, y las manifestaciones callejeras de empleados públicos —una de ellas con atisbos de violencia—, mantuvieron viva la tensa vigilia en Tucumán. La provincia espera la efectivización de los fondos del tesoro nacional, que permitirían pagar los sueldos caídos de febrero, pero en modo alguno remontar la crisis económica, que volverá a agudizarse a fin de mes.

La cúpula de la policía provincial, encabezada por su titular, comisario general Leonardo Juárez, se hizo presente ayer en la Casa de Gobierno. Juárez lamentó el acto vandálico cometido el jueves frente a la sede gubernamental por un grupo que pertenecería a la policía y prometió una investigación.

El subsecretario de Información Pública de Tucumán, Lucio Juárez Marcos, confirmó ayer que fue golpeado durante el operativo comando. Cuando salía de la Casa de Gobierno para dirigirse a un canal de televisión, volvió sobre sus pasos al observar que dos neumáticos ardían pegados a la puerta de madera de la gobernación. "Le di un puntapié a las cubiertas que fueron rodando por la explanada", recordó Juárez Marcos. Fue entonces que uno de los agresores "me aplicó un puntapié en la zona de la cintura", sin producirle lesiones de consideración.

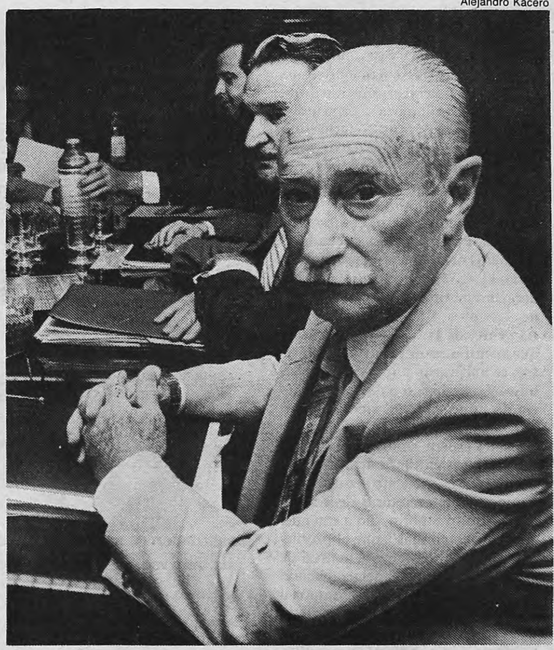
"No creo que todos hayan sido policías", estimó el ministro de Gobierno, Juan Carlos Meuli, refiriéndose a los integrantes del comando. Más terminante, Juárez Marcos habló de "una resaca, un residuo de alguna mano de obra desocupada", parafraseando al ex ministro del Interior Antonio Tróccoli. El funcionario tucumano no descartó la intención de esos sectores de buscar un "desborde programado". Atribuyó responsabilidad, por la falta de previsión, al jefe de seguridad de la Casa de Gobierno y anticipó que pedirá para él "severas sanciones por negligencia grave". Opinó que de confirmarse que los agresores son policías, deben ser separados de inmediato.

Los rebeldes autoacuartelados en la sede central de la repartición, baten palmas, hacen estallar petardos y granadas de gases lacrimógenos, exteriorizando ruidosamente su protesta por la falta de pago. Mediante ese método, provocaron la huida apresurada de mucha gente que concurrió a formular denuncias o a realizar trámites.

En la mañana de ayer, cerca de cincuenta empleados del gremio de la Sanidad manifestaron por las calles céntricas, encendieron fogatas que interrumpieron el tránsito de vehículos y también hicieron detonar varias bombas de estruendo. La metodología de la protesta provocó algunas reacciones por parte de transeúntes y automovilistas. La retracción de las ventas en la zona comercial, es otra de las características visibles de la crisis.

Por la tarde, nuevas manifestaciones obreras conmocionaron la zona céntrica. En ese marco se produjo anoche el retorno a la provincia del gobernador José Domato, quien admitió que la ayuda recibida hasta ahora de la Nación es pan para hoy y hambre para mañana. (Ver nota aparte.) Empleados públicos y policías esperan cobrar el lunes. Funcionarios del Ministerio de Economía de la provincia anticiparon que se pagará "parte en efectivo, parte en bonos". La noticia no será bien recibida, anticiparon voceros de los policías autoacuartelados y empleados en huelga.

Alejandro Kacero



José Domato, gobernador de Tucumán, una difícil tarea.
En Buenos Aires toman el café sin azúcar.

Marcha por Nicaragua

El dirigente del Partido Comunista, Patricio Echegaray, opinó que "Estados Unidos puso en marcha una ofensiva de agresión directa junto a Gran Bretaña, su aliado de la OTAN, que se manifiesta con crudeza en Nicaragua, Malvinas y Panamá", y llamó al Gobierno a "repudiar la agresión norteamericana si es que realmente se considera respetuoso del principio de no intervención y autodeterminación de los pueblos". Echegaray vertió estas opiniones durante una marcha organizada por el Frente Amplio de Liberación de la que participaron alrededor de 800 personas.

Todos contra la invasión

El dirigente del Movimiento Todos por la Patria, Fray Antonio Puigjané, llamó a todos los partidos populares, organizaciones gremiales, estudiantiles y barriales a pronunciarse claramente en contra de "una invasión por parte de las tropas norteamericanas a Nicaragua", sobre la que opinó que existe "un peligro inminente".

GOBERNADOR DOMATO

La crisis de las azucareras

"El futuro de Tucumán depende de que podamos soportar el actual déficit de caja para empalmar con una zafra más equilibrada, y de que, con ayuda de la Nación, podamos recuperar las letras provinciales de manos de inversores privados, a quienes la provincia les paga intereses que son una carga importante para el presupuesto", afirmó el gobernador tucumano José Domato, en una entrevista con *Página/12*, con quien mantuvo el siguiente diálogo:

—¿Cómo llegó la provincia a esta situación tan extrema?

—Lo característico es el severo déficit presupuestario, originado en una estructura administrativa pensada para una provincia en crecimiento constante. Hacia 1984, la actividad azucarera entra en una de sus crisis cíclicas, y la producción cae de 950.000 toneladas en ese año, a 550.000 en 1987. Las fábricas trabajan a un ritmo muy lento, hay capacidad ociosa y aumenta la desocupación, que pasa de un 9 por ciento en 1984, al 15 por ciento actual, un índice impactante que trae tensiones sociales. Ahí es cuando la administración pública acepta una sobrecarga de empleados para paliar la desocupación.

—¿Cuántos empleados públicos hay actualmente?

—Entre 50 y 60.000, contando los transitorios. La imposibilidad de pagar sus sueldos se origina en la quiebra de la actividad azucarera.

—Además del aumento de la desocupación, ¿de qué manera directa influye esa quiebra en la crisis de la administración?

—Una industria en esas condiciones no puede pagar los impuestos. Actualmente, los ingenios nos deben cerca de 300 millones de australes.

—Usted solicitó 80 millones de australes al gobierno nacional y le dieron 44. ¿Qué pasa con el resto?

—Nos dieron esos 44, como único auxilio y nos dijeron: "Aquí termina la cosa". Si nos dan sólo esto, dentro de un mes estaremos en la misma situación crítica.

—¿Cómo va a actuar su gobierno ante la actitud de sectores de la policía de Tucumán que protagonizaron desórdenes?

—Vamos a investigar a fondo qué pasó. Aún no tengo un cuadro analítico de la situación, pese a que me mantengo en permanente contacto con mi gabinete. Por otra parte, no se trata de la policía de Tucumán, sino de algunos núcleos, que no comprometen a la institución. Creo que se trata de grupos de otra época, que han sido adiestrados para otras cosas. Todo esto tengo que analizarlo cuando regrese a Tucumán. Si ese fuera el caso, a estos grupos habrá que hacerlos reflexionar, luego sancionarlos y después reeducarlos.

ALFONSIN-SARNEY

Los gobernadores no tienen frontera

***(Por Carlos Aznárez, desde Paraná)* Anticipando el encuentro que en los primeros días de abril celebrarán los presidentes de Argentina, Raúl Alfonsín y el de Brasil, José Sarney, nueve gobernadores de ambos países firmaron ayer un protocolo regional que abre el camino a un mayor desarrollo integrado en el área y en la región de frontera.**

El múltiple encuentro se celebró conjuntamente en la ciudad de Paraná, Entre Ríos, y en la capital de Santa Fe, coincidiendo todos los firmantes en dar fuerza "al programa de integración y cooperación económica" que impulsan Alfonsín y Sarney, y que ellos mismos gustan en definir como una herramienta para "crecer juntos".

En el marco de estas deliberaciones, el gobernador entrerriano Jorge Busti recibió en Paraná, a sus colegas del Chaco, Danilo Baroné; de Corrientes, Ricardo Leconte; de Formosa, Vicente Joga; de Santa Fe, Víctor Reviglio; al secretario de Planeamiento de Misiones, Salvador Cabral Arrechea, y a los gobernadores brasileños de los estados de Río Grande do Sul; Pedro Simón; de Santa Catarina, Pedro Ivo, y el vice gobernador del estado de Paraná, Ary y Veloso Queiroz.

"En este renacimiento democrático de América latina, queremos decir que ya es la hora de los pueblos", señaló en su discurso inaugural el gobernador Busti. Enseguida enfatizó que "los hombres del interior estamos construyendo día a día la integración, para que deje de ser una cuestión exclusiva y excluyente de las cancillerías". Definió al protocolo suscripto por ambos países —que está dentro de la denominada declaración Paraná-Santa Fe— como "el marco legal para que podamos ir celebrando acuerdos particulares dentro de las actividades culturales, técnicas y científicas".

Por su parte, el gobernador Simón reconoció como "imprescindible que ambos países demos los pasos necesarios para hacer realidad el mercado común latinoamericano".

El protocolo regional será elevado a los presidentes de ambos países para que lo incluyan en la agenda de la próxima reunión que celebrarán Alfonsín y Sarney entre el 5 y 8 de abril en Brasilia.

El gobernador Busti señaló que se prevé un marco institucional para convenios de transporte y de turismo, también se crearán comités de frontera, así como un ámbito para la administración de servicios públicos esenciales.



Angeloz y Casella, con las banderas de Alfonsín

Los precandidatos presidenciales de la UCR reconocieron ayer, durante su proclamación, la continuidad del proyecto alfonsinista. Eficacia y modernización.

Gustavo Saegh

Angeloz y Casella, con Pugliese en el fondo, para la foto.
"Entre la ética de las convicciones y la responsabilidad."

El precandidato radical Eduardo Angeloz dijo ayer que "entre la ética de las convicciones y la ética de la responsabilidad" prefiere la responsabilidad porque "más allá de todo ideologismo, se nos impone operar sobre la realidad si es que queremos lograr las transformaciones que nos proponemos". El actual gobernador cordobés sorprendió al colmado auditorio de la Casa Suiza cuando recordó luego "a las madres golpeando en mi escritorio de abogado en procura de ubicar a sus hijos desaparecidos, a los Ford Falcon y a la incertidumbre e inseguridad" de los años previos a 1983. Exaltó en ese momento la figura de Raúl Alfonsín "que recorría el país recitando el preámbulo de la Constitución como un credo laico".

"Alfonsín fundamentó el camino de marcha, y ahora nos toca a nosotros recoger sus banderas", señaló en un pasaje de su discurso Angeloz para relatar que recientemente, durante una conversación con el Presidente, "le dije que iba a hacer mía la bandera de la modernización que él había levantado". Insistió en "la necesidad de la eficiencia en la función de gobierno, porque esto quiere decir soluciones posibles, posibles —aclaró— frente a las demandas de la sociedad".

Tanto Angeloz como su acompañante de fórmula, Juan Manuel Casella, coincidieron en reivindicar la figura política y la obra de gobierno de Alfonsín y se comprometieron a "recoger sus banderas de transformación y modernización" y "respetar los principios y la tradición" del radicalismo.

Entre los 300 integrantes de la junta promotora del binomio, que enfrentará en los comicios internos de la UCR a otra lista encabezada por Luis León, figuran Juan Carlos Pugliese —que será la cabeza visible de esta apoyatura—; Leopoldo Moreau, José Gabriel Dumón y Alejandro Armendáriz —del Movimiento de Renovación y Cambio histórico de la provincia de Buenos Aires—, Federico Storani, Luis Cáceres, Carlos Becerra, Mario Negri y Jesús Rodríguez —de la Junta Coordinadora Nacional—; Antonio Tróccoli y César García Puente —balbinistas— y Alfredo Orgaz y Macario Carrizo —Línea Córdoba—, entre otros.

Angeloz se presentó ayer en la Casa Suiza como el exponente de la "verdadera práctica del federalismo". En una clara alusión a los gobernadores peronistas subrayó que "es fácil hablar de federalismo y sentarse después ante el escritorio del Presidente o del ministro de Economía para reclamar fondos que no han sabido administrar". En cambio, él —según dijo— "en todos los años que llevo al frente del gobierno de Córdoba, jamás le pedí al Presidente que me girara fondos porque no podía pagarle a los empleados públicos".

Casella aseguró que "Alfonsín fue el artífice de la transformación" de la sociedad desde 1983, pero que ahora es mucho lo que falta por hacer: "Sabemos con claridad lo que cuesta ganarse la vida y el esfuerzo que demanda lograr que la familia lleve una vida digna", reconoció.

Antes de arribar a esta capital, para presidir su proclamación, el gobernador de Córdoba había asistido en la localidad de Jesús María a la inauguración de una fábrica de minicomputadoras de la firma INDAT —Industria de Alta Tecnología— de capitales norteamericanos. Allí Angeloz se pronunció por un "cambio urgente del sistema financiero: es imposible —opinó— que las empresas paguen el 15 por ciento de interés mensual porque así no se puede producir". Aconsejó entonces "reducir el gasto público y las tasas, para volver a la inflación a un punto controlable". En el acto estuvo presente el embajador de Estados Unidos Theodore Gildred quien, acosado por los periodistas, se excusó diciendo: *"No quiero hablar de política"*.

UCEDE Y FEDERALISTAS

La picaresca liberal

La polémica interna que envuelve a la Unión del Centro Democrático está matizada por una interminable sucesión de picardías. El ingeniero Alvaro Alsogaray tuvo que desmentir anteanoche una declaración "apócrifa" —según él— en la que se lo hacía aparecer brindando un especial "voto de confianza" a la mesa del comité nacional partidario. "Todos los organismos partidarios cuentan con mi total confianza; no tengo por qué dar, ahora, un apoyo especial a ninguno de ellos".

Sin embargo, Alsogaray y había resuelto desconocer el martes último la legalidad de ese cuerpo orgánico cuando le quitó todas sus facultades a la comisión de cuatro miembros que había sido votada —en un clima sumamente tenso— para encarar las negociaciones de unidad con el resto de las fuerzas centristas. Hasta ese momento eran el titular de la UCeDé y su hija, la diputada María Julia Alsogaray, los encargados del diálogo interpartidario destinado a impulsar una fórmula presidencial única de centro-derecha para las elecciones de 1989.

Pese a que la opinión de Alsogaray perdió en la mesa del comité nacional —13 de los 16 miembros eligieron una comisión integrada por Alvaro Luis Alsogaray, Jorge Podestá, Juan Carlos Marcalain y Carlos Sánchez Sañudo—, el ingeniero resolvió asumir personalmente las tratativas con las fuerzas afines. Desconoció de hecho la votación, a la comisión elegida y a su hija María Julia que es coordinadora del interbloque centrista en el Parlamento y por lo tanto, una representante natural en las conversaciones. Un integrante de la mesa directiva ucedeísta y que fue nombrado en esa comisión desconocida por Alsogaray, anticipó a **Página/12** que "no plantearemos la ilegalidad de la medida adoptada por el ingeniero porque no queremos que la sangre llegue al río, pese a que la comisión fue electa de acuerdo a la carta orgánica. Pero no nos gusta que —por ejemplo— Durañona y Vedia haya salido a decir que la UCeDé respaldará a Eduardo Angeloz en el Colegio Electoral, o que María Julia le haya pedido al ministro del Interior que investigue la afiliación de Marcalain, representante por Jujuy en la mesa del comité nacional".

Mientras la UCeDé enjuaga sus trapitos sucios, quedó integrada el miércoles último la junta provisoria de la Concentración Demócrata y de varios partidos políticos que se aprestan a fortalecer sus posiciones para negociar con Alsogaray. Esa junta quedó compuesta por el senador nacional José Antonio Romero Feris, Partido Autonomista de Corrientes; Juan Carlos Aguinaga, de Concentración Demócrata; el diputado nacional Roberto Ulloa, Renovador de Salta y Ricardo Leconte gobernador correntino y liberal. También se incorporará a esta constelación conservadora el Movimiento Popular Rionegrino de Roberto Requeijo, tras la convención prevista para el 16 de abril próximo.

Esta coalición que iniciará conversaciones de unidad con la UCeDé cuenta con siete diputados nacionales, un gobernador —el de Corrientes—, dos senadores nacionales y legisladores provinciales en Mendoza, Corrientes, Salta y Capital Federal. Han hecho trascender además que postularían al titular del Partido Liberal y gobernador correntino Ricardo Leconte, como candidato a presidente para el '89. Una manera de decirle a Alsogaray que su candidatura presidencial no unificará por sí sola a la derecha liberal y conservadora si es que, previamente, no suscriben todas las fuerzas afines un acuerdo político. Y es precisamente por esas negociaciones acuerdistas que estalló la crisis en la cúpula de la UCeDé.



Digón y la conexión militar

El vicepresidente segundo del bloque justicialista, Roberto Digón, afirmó ayer que "existe conexión entre las maniobras militares británicas" en las islas Malvinas con las que "tropas de Estados Unidos están realizando en el Canal de Panamá y en Honduras" y reclamó "una acción colectiva latinoamericana para enfrentar esta situación".

"Todo esto es una conexión geopolítica de los planes de dominación imperial sobre el Atlántico Sur y se manifiesta —subrayó— en la total falta de respeto por la soberanía de nuestros países."

"El renacimiento universitario"

El rector de la Universidad de Buenos Aires, Oscar Shuberoff, afirmó que el sistema universitario argentino "asiste a un verdadero renacimiento" y puntualizó que sólo en la UBA "se han generado más de 500 grupos de investigación científica" en los últimos cuatro años.

Shuberoff agregó que la universidad debe ser "una herramienta idónea para la transformación en que está empeñada nuestra sociedad, con el sentido de acortar la brecha que nos separa de los países tecnificados del norte".

"La ONU va a Paraguay"

"Por más que extraditen a los Bianco la misión de la ONU a Paraguay se mantiene", aclaró a **Página/12**, Mariana Isabel Mariani, luego de concluir una reunión con funcionarios del Centro de Derechos Humanos. La vicepresidenta de la organización Abuelas de Plaza de Mayo, Estela Carlotto, especificó a este diario que el viaje a Asunción ya está prácticamente listo.

LAS 62 FRENTE A LA RENOVACION

Como con bronca y junando

El precandidato Carlos Menem se reunió con los sindicalistas y fue tratado más amigablemente que Cafiero y su entorno. Lorenzo Miguel insistió en la fórmula de unidad y la renovación la considera inviable.

Horacio Paone



Eduardo Duhalde, Carlos Menem y Lorenzo Miguel ayer en la UTA en un clima sereno.

"Estamos más cerca de Cafiero, pero está haciendo las cosas con mucha desprolijidad."

"La renovación nos tiene cansados con su sectarismo. (José Luis) Manzano se cree que tiene todo el poder de este país; nosotros aspiramos a sentarnos como antes en la mesa del reparto del poder, y con ellos no se puede", señaló enojado el petrolero Diego Ibáñez en la reunión que mantuvieron dirigentes de las 62 Organizaciones con el precandidato peronista a la presidencia, Carlos Menem. "Yo no te puedo ocultar el acercamiento de mi gremio a Cafiero, pero Antonio (Cafiero) está haciendo las cosas demasiado desprolijas, así que tomamos la decisión de mantenernos prescindentes hasta que aclare", se quejó por su lado el textil Délfor Giménez.

Lorenzo Miguel se guardó para el final, y como si nadie hubiera hablado antes, dijo:

—Las 62 Organizaciones no tienen otra prioridad que la unidad. Hacer una interna no tiene sentido, hay que encontrar el acuerdo.

Menem escuchó sin pestañear, y aclaró:

—Yo creo que las internas son buenas para el peronismo, ya no hay posibilidad de acuerdo. Y en cuanto al apoyo de las 62 a mi candidatura, ustedes pueden hacer lo que mejor les parezca, yo no vengo a mendigar nada.

La reunión en la sede de la Unión Tranviarios Automotor (UTA) duró una hora y media, y durante toda la conversación estuvo presente el precandidato a vicepresidente, Eduardo Duhalde, una presencia que contrastó con la decisión del vice de Cafiero, José Manuel de la Sota, quien de antemano se negó a asistir el jueves al plenario de las 62 Organizaciones.

Los gremialistas ortodoxos aprovecharon la ocasión para disparar sus dardos contra la renovación. El mercantil Armando Cavalieri declaró por ejemplo que "los muchachos que rodean a Cafiero y los 25 impiden concretar la fórmula de unidad" y que "no se puede conducir al peronismo desde un sector". En privado, fueron mucho más ásperos, aunque tampoco le ofrecieron nada en concreto a Menem.

Al salir de la reunión, en improvisada rueda de prensa, Menem descartó toda posibilidad de acuerdo especificando que "la unidad, más que de hombres, tiene que ser programática". Pronosticó que "las posturas son difíciles de superar". Lo mismo opinó Cafiero, de paso por la ciudad de Bahía Blanca: "El acuerdo es imposible, es inviable".

Las 62 Organizaciones, por su parte, volvieron a ratificar su postura. Por medio de un comunicado exhortaron "a todos los justicialistas a evitar los agravios y las agresiones" porque "los esfuerzos para lograr la unidad están por encima de la manipulación de nombres".

"Es el rol que siempre quiso tener para sí Lorenzo Miguel", dijo alguien que conoce al líder metalúrgico al comentar la posición del gremialismo ortodoxo y sus enojos con Cafiero. "Lorenzo hace de la unidad una bandera excluyente, y honestamente no entiende por qué algún sector se quiere quedar con todo. Si ahora hay mucho por repartir, ¿para qué pelearse?"

Pero en la estructura de las 62 Organizaciones, la tesis de Miguel no resulta creíble. A favor de Cafiero se manifestaron José Rodríguez, Carlos Alderete, Armando Cavalieri, y Délfor Giménez. A favor de Menem, Luis Barrionuevo (gastronómico), Juan José Zanola (bancario) y Diego Ibáñez. El líder metalúrgico nunca ocultó su aprecio por Cafiero, pero cree que "la renovación está dispuesta a perder, pero jamás a compartir espacios" con una estructura gremial que no controla políticamente.

Frente a ellos se sentaron los dos precandidato del PJ. Cafiero primero dijo *sí* a las gestiones de unidad propuestas por las 62 pero luego optó por el *no*. Menem desde el principio dijo *no* y hasta se dio el lujo de marcar que "no mendigaba apoyos".

Esta vez hubo un sí y un no

El cordobés José Manuel de la Sota amenazó con renunciar a su precandidatura a vicepresidente si Antonio Cafiero confirmaba su primera decisión de aceptar la gestión de unidad entre las dos fórmulas peronistas que impulsaban las 62 Organizaciones. Los informantes especificaron que la amenaza de renuncia fue formulada en la sede de la Fundación para la Democracia y la Participación (FUDEPA) donde Cafiero presidía el jueves una reunión en la que también estuvieron presentes Carlos Grosso, José Luis Manzano, Roberto García, Eduardo Amadeo, Hernán Patiño Mayer y el diputado Darío Alessandro, entre otros.

Allegados al gobernador bonaerense, sin embargo, negaron terminantemente la versión, aunque admitieron que las gestiones de unidad del gremialismo ortodoxo se convirtieron en el eje del debate. "Luego de discutir tranquilamente, se llegó a la conclusión de que era necesario un comunicado de prensa aclarando nuestra respuesta negativa", señalaron al referirse al rechazo de Cafiero conocido el jueves a la noche.

Dirigentes menemistas se comunicaron ayer con las redacciones para informar el supuesto encontronazo verbal entre Cafiero y la dirigencia renovadora, el cual —destacaron— "puso en duda la capacidad de conducción del precandidato a presidente".

La reunión tuvo lugar antes de que los políticos de la renovación se dirigieran a una cena previamente organizada con los empresarios conocidos como los "capitanes de la industria". La polémica interna surgió luego de que Cafiero mantuviera anteayer, en el hotel City, un encuentro con los sindicalistas Jorge Triaca, Armando Cavalieri, José Rodríguez y Délfor Giménez, a la que asistió el frustrado candidato a vice, José María Vernet, y donde no estuvo presente De la Sota. Cafiero allí, primero dijo *sí* y después *no*.

Reapareció el PI con un plan de acción política de Alende

El líder del Partido Intransigente Oscar Alende lanzó en Salta un "plan de acción política y movilización para la construcción de un bloque de unidad", que fuera aprobado recientemente por el plenario del comité nacional partidario, mientras que para hoy se anuncia el primer congreso de una denominada Corriente Nacional de Acción Popular (CONAP) del PI.

"Se trata de elaborar un plan de emergencia creíble y posible, que logre desempantanarnos de la grave crisis económica, social y moral", explicó ayer Alende. Este plan, según lo aprobado por la conducción partidaria el último fin de semana, contiene entre sus puntos salientes la suspensión del pago de la deuda externa, el rechazo al control de la política económica por parte del FMI, la oposición a cualquier tipo de amnistía y la propuesta de una reforma militar.

"El campo popular debe salir ya de su estado de postración y dispersión —se lamentó Alende—, y poner todo el esfuerzo en la construcción de un bloque de unidad, en torno a la defensa de los intereses nacionales, para poner de una vez por todas freno al avance del proyecto económico neoliberal que intenta sujetarnos a la dependencia".

El actual legislador se trasladó luego a Jujuy, donde no descartó la posibilidad de ir sentando las bases de acuerdos programáticos con otras fuerzas populares, con vistas a los comicios del año próximo y evaluó la iniciativa oficial de reformar la Constitución Nacional.

En cuanto al Primer Congreso de la CONAP, se realizará en Belgrano 2533, Anfiteatro Eva Perón, de Capital Federal, a partir de las 10. El temario contempla la organización de la corriente con un criterio "nacional, popular y revolucionario" y no como "un MID de izquierda", como pretenden —dicen— "algunos moderados".



EL OTOÑO TRAERA DEFINICIONES

(Por Daniel Sosa) Nadie mejor que el precandidato radical a la presidencia de la Nación, Eduardo César Angeloz, para trazar un diagnóstico del corto y mediano plazo. El gobernador ungido representante de su partido va ocupando lentamente el espacio de las grandes decisiones y hubiera deseado llegar a esta instancia con menos flancos descubiertos al escarnio de las críticas. Sus asesores trabajan aceleradamente para remediar tan alicaída coyuntura, mientras buscan con denuedo las figuras alternativas para llevar adelante una política "ganadora". A ninguno de ellos escapa que el equipo económico está soportando un desgaste que será difícil de remontar. El mismo Angeloz no duda en alinearse junto al empresariado y la oposición a la hora de reclamar cambios, particularmente en la política financiera.

Por eso, aunque el aspirante a continuador de la gestión radical no se cansa de declarar su apoyo a Juan Vital Sourrouille, lo que incuba en la trastienda es un cambio de hombres y de tácticas que podrían estar maduros para finales del otoño que comienza pasado mañana. Antes de semejante giro, sin embargo, hay mucho por hacer. La interna de la Unión Cívica Radical no se caracteriza precisamente por su falta de discusiones sobre los temas importantes. La homogeneización de las propuestas requiere todavía la actualización de los dirigentes a los nuevos tiempos. Pero son muchos los que ya decidieron tragarse la píldora para ofrecer un frente sólido al contendiente peronista.

Cuando los corazones y las voluntades se encolumnen detrás del cordobés habrá llegado el momento de dar la batalla. No son pocos los que observaron con atención, en este marco, la reciente visita del ministro Rodolfo Héctor Terragno a la provincia mediterránea. Allí siguió creciendo la figura del ex periodista, que esta semana volvió a ser mencionado como eventual sucesor de Sourrouille. Con extraña coincidencia, desde las trincheras de la derecha más tradicional se avaló esta versión, a la vez que dos gobernadores peronistas —Néstor Perl, de Chubut, y Adolfo Rodríguez Saa, de San Luis— se deshicieron en elogios al titular de Obras y Servicios Públicos.

La campaña anticorrupción que encabeza Terragno encontró buen eco en esas y otras administraciones del interior, que sufren similares malas costumbres. Por lo demás, están en plena marcha los planes descentralizadores de servicios públicos que prestan compañías estatales con sede en la Capital Federal. La distribución de gas, el mantenimiento de la red vial, la regionalización de las empresas públicas son temas en los que existe decisión compartida de aplicar criterios federales. El director Horacio Aníbal Losoviz y sus colaboradores suelen ocuparse del tema en los ratos libres que les dejan sus actividades privatizadoras. Y como si esto fuera poco, los dirigentes justicialistas del interior ven con beneplácito la agresiva realización de obras de agua potable y saneamiento que está impulsando Terragno en diversas zonas del país. Una tarea que carece de espectacularidad, pero como contrapartida cuenta con abundantes recursos provistos por el Banco Interamericano de Desarrollo. Son nada menos que 140 millones de dólares los que se movilizarán en total en ese rubro y —al igual que los 125 millones que aportó el organismo para ayudar a construir nueve hospitales en otras tantas provincias— servirán para teñir de popular una gestión demasiado identificada con los aumentos de tarifas.

Caracas será una fiesta

Precisamente, la asamblea del BID en la capital venezolana albergará la semana entrante buena parte de los conciliábulos de alto nivel que los empresarios y representantes gubernamentales suelen practicar para dirimir rumbos inmediatos. Pero esta vez no será igual a otras, pues no viajarán los máximos responsables de la conducción económica: ni Sourrouille, ni Mario Simón Brodersohn, ni José Luis Machinea. Solo irán Juan Sommer y Daniel Marx, junto a dos legisladores justicialistas y otro par radical. Las estrategias frente a la deuda externa seguirán meneándose en este foro repleto de acreedores, funcionarios estadounidenses y países comprometidos.

Parte de esas discusiones se ventiló anticipadamente días atrás, cuando los mismos Sommer y Marx debieron explicar ante las comisiones de Finanzas y Presupuesto de Diputados para qué sirve la capitalización. Tras reiterar los argumentos ya conocidos en favor de la conversión de deudas por inversiones, los colaboradores de Sourrouille debieron escuchar algunas críticas puntuales del pampeano peronista Jorge Matzkin, obviamente disconforme con el mecanismo. Tales cuestionamientos fueron:

- ¿Por qué se margina al Congreso de la elección de los proyectos involucrados en la capitalización? En la primera ronda, las seis principales iniciativas aprobadas no implican ningún tipo de federalismo, ya que corresponden a inversiones en el Gran Buenos Aires y el Gran Rosario.
- ¿Qué razones autorizan a reconocer en cada operación un valor de 10,6 australes por cada dólar capitalizado? Esa suma equivale a dos tercios más de lo que se puede obtener liquidando divisas en el mercado financiero local e implica un voluminoso subsidio a las empresas favorecidas.
- ¿Cuáles son los motivos para ampliar el sistema, como ya se hizo con la venta del Banco de Italia y se estudia para otros proyectos de los peninsulares? Al margen de las consecuencias económicas del sistema, sus efectos financieros a través de la emisión monetaria obligan a restringir recursos para otros fines.

Sobre este terreno las posiciones se dividen y los cuestionamientos del PJ no parecen tener más destino que el impacto político. En Obras Públicas, en cambio, se apunta en dirección contraria y no han abandonado la intención de seguir adelante con el plan, al que consideran un buen señuelo con fines privatizadores. Más ahora que el acuerdo con los españoles por ENTel revitalizó las ansias de desmantelamiento estatal.

Para muchos industriales resulta paradójico que un ministro sin pasado empresario —salvo la dirección de un diario en Venezuela y una agencia periodística en Londres— sea el líder de tamaña cruzada. Tan asombrados están que apenas reaccionan cuando empiezan a verse fuera de los negocios, como está ocurriendo en el caso petrolero. Las corporaciones patronales son víctimas de sus propios prejuicios e incurrirían en contradicciones si atacaran al capital foráneo. Por eso prefieren ejercer la gimnasia que mejor conocen —el lobby— en la defensa de los espacios ganados.

Insisten en que no deben pagar más impuestos ni actuar como agentes de retención de la DGI. Tensan sus fuerzas, todos juntos, para poner por escrito sus reclamos y pedir auxilio al presidente de la Nación. Gritan su desconfianza por la apertura que empezó con el acero y la petroquímica pero ya está llegando al sector automotriz. Temen que el rumbo recesivo de la economía deje desguarnecidos a quienes operan mayormente con el mercado interno. Sufren ante la perspectiva de ver recortados los subsidios que reciben a través de la promoción industrial. Y también esperan obtener algo de la puja preelectoral, aunque pronto deban cuidar sus espaldas y soportar ellos mismos los pedidos de los sindicatos en plena negociación paritaria.

Dos dígitos, tres veces

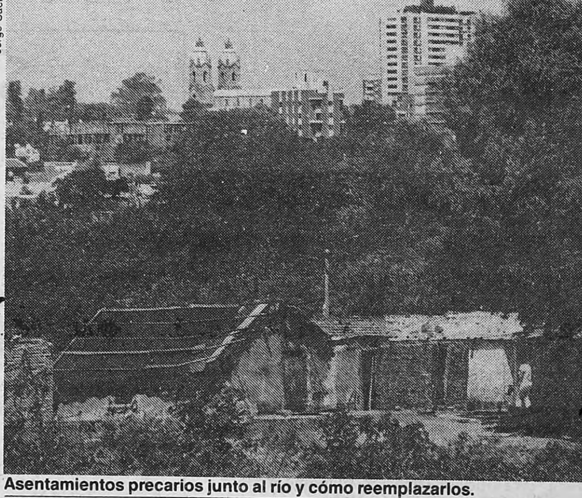
Lo avanzado de marzo ha hecho que los pronosticadores de precios ya extendieran su saber, por lo menos hasta el mes próximo. Dicen que abril será el tercer mes con dos dígitos de inflación, aunque aseguran que menor a la del período en curso. No se animan a ver más allá, pero creen que el ajuste impulsado desde Hacienda se hará sentir pronto a través del menor consumo. Esos oráculos prevén que el presupuesto de este año —que ya lleva seis meses de retraso en su confección— mostrará un saneamiento de cuentas lo suficientemente eficaz como para dar resultados estabilizadores. Pero eso será a mediano plazo.

Para lo inmediato no parece haber más novedades que la reedición de un sistema de pautas de precios decreciente, que busca —como ya se hizo en otras oportunidades— desalentar expectativas inflacionarias. Algo difícil después de la cadena de incrementos tarifarios que en todos los casos sobrepasan el índice del costo de vida desde principios de año. En cuanto al alcance del apretón fiscal, junto con la recaudación de mayores impuestos se limitarán al máximo los gastos: ese fue el mensaje que recibieron los gobernadores esta semana.

Las provincias de Salta, Tucumán y La Rioja recibieron apenas 16 millones de dólares (a la cotización del mercado financiero) y se aprestan a renovar sus reclamos la semana próxima. En Interior y en Economía también quieren federalizar la crisis, como se ve, y los gobernadores justicialistas protestan al unísono. Todas las quejas parecen provenir del interior y hasta el propio Angeloz se indignó por "la maldita especulación" que afecta a la economía. Con expectación, el ministro Sourrouille todavía cree que el otoño también le deparará una sorpresa por el lado de la negociación con los acreedores: sería la carta en la manga por la que cree que todavía vale la pena resistir.

"Vivienda digna: derecho convertido en privilegio"

Desde el Instituto Autárquico de Planeamiento y Vivienda entrerriano se impulsa la construcción de unidades habitacionales con sentido social y a bajo costo.



Jorge Sáenz

Asentamientos precarios junto al río y cómo reemplazarlos.
"Se construyen cinco mil casas por año en todo Entre Ríos."

A los 37 años, el arquitecto Guillermo Presas tiene la responsabilidad de conducir una de las áreas de mayor incidencia social, dentro de la estructura del gobierno de la provincia de Entre Ríos, en la que encabeza el Instituto Autárquico de Planeamiento y Vivienda (IAPV) dedicado a la construcción de unidades que puedan estar al alcance de la población de escasos o medianos recursos.

Presas trabaja en el centro de la ciudad de Paraná, a pocos metros del edificio de la Casa de Gobierno, pero es oriundo de la llamada "Ciudad Histórica" de Concepción del Uruguay, desde donde comenzó su vocación por la arquitectura. "La necesidad de la gente es fundamental para nosotros —señala el funcionario— porque viene al Instituto con la esperanza de lograr su propia vivienda. Pero, además, no debemos perder de vista que constituimos una importante fuente de trabajo para más de una veintena de empresas constructoras que están llevando a cabo la construcción de cerca de 5000 viviendas en toda la provincia".

La cifra indicada por Presas corresponde al programa anual de obras que lleva adelante el Instituto y que representa un 10 por ciento de la necesidad de viviendas que tiene actualmente Entre Ríos. "Estamos hablando de falta de vivienda propiamente dicha, es decir que no estamos teniendo en cuenta elementos que para nosotros —puntualiza Presas— son de capital importancia tales como la precariedad, hacinamiento, promiscuidad y, por otro lado, el crecimiento vegetativo que nos lleva a manejar otro tipo de variables de necesidades".

El titular del Instituto entrerriano fundamenta el accionar del organismo en el marco de una política más general orientada desde la conducción del Ejecutivo por el gobernador Jorge Busti. "Los justicialistas —asegura— rescatamos el derecho natural del hombre a disponer de un lugar digno para habitar, donde crezca física y espiritualmente y encuentre los elementos necesarios para su realización y la de su grupo familiar. Y es en el marco de esa convicción que el gobierno provincial ha fijado posiciones claras respecto de una política de vivienda que no cumpla las veces de un simple paliativo a la crisis habitacional, que es otra de las caras de la crisis, sino que sirva como solución definitiva a quienes padecen el problema de la vivienda en sus distintos aspectos." Una de las trabas que encontró el arquiecto Presas al asumir la presidencia del IAPV fue el mecanismo que se utilizaba hasta el momento para que los aspirantes a una vivienda cumplieran con el pago de las cuotas establecidas, con montos irrisorios. "El problema —explica el funcionario— tiene dos partes y para analizarlo hay que hacer un poco de historia. A través de los diferentes gobiernos que han pasado, el FONAVI ha mantenido, en mayor o menor grado, una política subsidiaria con respecto a las cuotas. Tanto ha sido así que a mediados del año '87 las cuotas que se estaban pagando no superaban, en un alto número de casos, los cinco australes mensuales. Como ejemplo puntual tomemos un barrio de la ciudad de Paraná, ubicado a no más de siete cuadras del casco céntrico, que tiene departamentos de tres dormitorios por los que se estaba abonando tres australes con treinta y dos centavos por mes. Eso llevó a que en julio de 1987, la Secretaría de Vivienda de la Nación dispusiera que la cuota mínima en esta zona del país se fijara en treinta australes. La vigencia de esa disposición debía comenzar en setiembre del mismo año".

"Tal vez debido a manejos políticos de tiempos electorales —advierte Presas— en nuestra provincia se omitió comunicar a los adjudicatarios del FONAVI el contenido de esa resolución, por lo que se continuó abonando los antiguos valores. En diciembre del '87 nos llegaron los nuevos índices y la cuota se elevaba a cincuenta y cinco australes. Aunque ése no fue el problema más grave. La cosa se complicó para los habitantes de barrios recientemente entregados que ya estaban pagando cuotas elevadas y ahora, con el incremento, se les tornó realmente difícil cumplir con el compromiso contraído y esto es grave porque corremos el riesgo de que pasen a engrosar la ya abultada lista de morosos".

El arquitecto Presas asegura que al problema se le dio "una solución entrerriana" permitiendo que los morosos paguen la deuda al finalizar el contrato "siempre que paguen regularmente las cuotas a partir de ahora".

INVITACION A LOS URUGUAYOS

De orilla a orilla

La ciudad de Paraná extendió una amplia invitación a las autoridades y "vecinos" de la ciudad de Montevideo —República Oriental del Uruguay— para que se haga efectivo un intercambio turístico entre ambas partes. El receptor de la iniciativa fue el embajador argentino ante el gobierno uruguayo, Carlos Perette, que es paranaense, y que se comprometió a impulsar la idea "porque estoy seguro —afirmó— que Paraná no puede defraudar a los montevideanos".

La delegación que se trasladó a la capital oriental fue encabezada por el intendente de Paraná, Mario Armando Moine y por el secretario de Turismo municipal, Juan Carlos Guarneri, éste último ya es muy conocido entre los operadores turísticos uruguayos por haber ocupado el mismo cargo en la ciudad cordobesa de Villa Carlos Paz.

Paraná tiene en la actualidad una población estimada en 200.000 habitantes, ubicada a 85 metros sobre el río Paraná, al borde de una barranca que cae hasta su lecho. Tiene una intensa actividad náutica que se desarrolla bajo el lema "Viva el río Paraná".

Durante el mes de abril se realizarán regatas de veleros, entre Paraná y Rosario; regata de piraguas; un campeonato interprovincial de pesca y un torneo de pesca denominado "43° aniversario Club de Pescadores y Náutico Paraná", todos con el auspicio de la Secretaría de Turismo.

En la presentación realizada en la embajada argentina en Montevideo, el secretario Guarneri señaló que "el túnel subfluvial Hernandarias —inaugurado en 1969— ayudó a integrar la ciudad de Paraná al resto del país y ha permitido el mayor estrechamiento de lazos con todos los pueblos cercanos, lazos que ahora procuramos extender al Uruguay". La comitiva estuvo integrada también por representantes de la Cámara Paranaense de Turismo, de la Asociación de Hoteles y Restaurantes, de la empresa de gas de Entre Ríos, de la Asocación de Inmobiliarias y operadores particulares de turismo. Guarneri opina que Paraná es una ciudad "para degustarla personalmente" con un clima subtropical que promedia los 24 grados de temperatura durante todo el año, activa vida cultural y gastronomía propia, basada en productos del río, como el surubí.

Atahualpa en el Anfiteatro

Los paranaenses y entrerrianos residentes en la ciudad brindarán esta noche un homenaje a don Atahualpa Yupanqui, en la primera presentación que realizará el compositor este año en Entre Ríos. La cita es en el teatro 3 de Febrero y se completará mañana domingo, con la presentación de Yupanqui en el anfiteatro municipal del Parque Urquiza.

También entre hoy y mañana finalizará en la ciudad de Paraná la semana del artesano. Hoy, en el Día del Artesano, la jornada se iniciará a las 9 en la plaza 1° de Mayo, con la Feria Taller. A las 20 se realizará un festival folklórico en la misma Plaza, en el que intervendrán el grupo de danzas Encuentro, Santos Tala, José Albino, Miguel Jaime y Los del Puente, Chola Zapata y la Compañía Entrerriana de Danzas, Luis Bertolloti y Los del Ceibal.

Cerrando la Semana del Artesano, mañana habrá un almuerzo de camaradería durante el cual los artesanos entregarán su aporte a la campaña Amanecer.

CASO MONZON

El púgil ya está casi nocaut

Las contradicciones existentes entre las dos autopsias realizadas a Alicia Muñiz y las divergencias entre los peritos oficiales y el de la defensa, no alcanzarían para aliviar la situación de Monzón.

El jefe de medicina legal de la Policía bonaerense, Alberto Raffo, perito fundamental de la segunda autopsia realizada a Alicia Muñiz —a partir de los distintos enfoques de la defensa y los acusadores de Carlos Monzón— confirmó que la mujer presentaba "un estrangulamiento a mano, de origen exclusivamente criminal". Por su parte, el doctor Avelino Barata, perito de parte nominado por la defensa del ex campeón, a cuyo informe tuvo acceso *Página/12*, si bien coincidió con su colega en que pudo existir una obstrucción en el cuello, asegura que la mujer cayó con vida y lo fundamenta en las múltiples fracturas de rótula y en los hematomas de la zona, que sólo pueden producirse existiendo irrigación sanguínea.

Raffo sostuvo que aunque Alicia Muñiz hubiera caído con vida desde el balcón del chalet de La Florida, a raíz de la presión que Monzón ejerció en su cuello "hubiera vivido, como máximo, escasos minutos, no más de tres". Esto lo rubrica afirmando que en la autopsia "encontramos hematomas de origen traumático en la tráquea, grandes bronquios y pulmón, lo que significa que la causa de la muerte ha sido la constricción violenta del cuello".

Sin embargo, a partir de esta definición, se aprecian las contradicciones que existen entre la primera y la segunda autopsia. En esto se basa Barata al recordar que en el primer estudio realizado por forenses marplatenses se dejó constancia de que "cara anterior del cuello, glándula tiroide, cartílago cricotiroideo y tráquea se encuentran indemnes". Es decir que mientras en la primera se dice que no había lesión, en la segunda no se aclara (tampoco lo hace Barata) si las heridas de la tráquea son pre o post mortem.

Algunos empleados de Tribunales, duchos en estas cuestiones, no descartaron que las lesiones bien las podrían haber producido los forenses al manipular el ya vapuleado cuerpo de Alicia Muñiz.

Otra zona oscura en torno a la anatomía de la víctima, es el músculo de su cuello desaparecido. Esta pieza se denomina músculo externo cleidomastoideo y los forenses coinciden en que para extraerlo se precisaba personal idóneo e instrumental específico. Esto permite inferir dos cosas: o bien hubo una operación clandestina en su traslado a Buenos Aires o la responsabilidad de su pérdida cae sobre los médicos que hicieron la primera autopsia.

En ese primer análisis se aclaró que el músculo de marras estaba en perfecto estado. Respecto de los diversos traslados del cuerpo, el empresario de pompas fúnebres, Rogelio Roldán, cuya empresa se encargo del velatorio y la sepultura de Alicia Muñiz, insiste en que ni él ni sus empleados pusieron las manos sobre el cuerpo de la mujer. Sí está comprobado que el traslado del cuerpo desde la morgue marplatense hasta Buenos Aires lo realizó la empresa de ambulancias de Jorge Grieco, y fueron sus mismos empleados quienes sellaron el cajón. Lo que llama la atención es que el viaje duró ocho horas.

Como quiera que sea, ambos empresarios podrán ser citados a declarar en las próximas horas por el juez Carlos Haller, quien entiende en la causa por el músculo extraviado de Alicia Muñiz.

A pesar de todas estas variaciones anatómicas, hasta los propios defensores de Monzón aceptan que más allá de sus contradicciones, ambas autopsias son harto comprometedoras para el ex campeón. Rodolfo Vega Lecich, patrocinante de la familia Muñiz, confirmó que en caso de cambio de carátula, correspondería calificar el hecho como "homicidio agravado", para lo cual corresponde de prisión perpetua.

Y mientras el abogado Jorge de la Canale, defensor de Monzón, estaría por encarar una nueva estrategia basado en el informe de Barata, hay dos testigos, Cayetano Báez y Rafael Moyano, cada uno con su versión.

Los testigos del testigo

"Si él lo dice, debe ser cierto", afirmaron ayer ex compañeros de trabajo de Rafael Moyano, el mozo tucumano que aseguró haber visto cómo Carlos Monzón golpeó y arrojó al vacío a su mujer Alicia Muñiz el pasado 14 de febrero en el chalet de La Florida. Daniel Ciappina y Roberto Garbillo, trabajadores de la confitería La París, ubicada en la rambla marplatense, coincidieron en que Moyano, quien realizó la temporada en ese local, "era una excelente persona, digna de total confianza, que incluso se ponía al frente de todos nosotros cuando había que hacer algún reclamo laboral". Los colegas de Moyano contaron que por aquellos días, el mozo tucumano dejó de trabajar allí para reubicarse en la confitería del Torreón del Monje. Según dijeron, Moyano vivía en Luro y 188, y no se explicaron muy bien qué podía estar haciendo en el barrio La Florida a esas horas, teniendo en cuenta que el lugar ni siquiera queda de paso a su ex alojamiento.

POR LA MUERTE DE OLMEDO

Careo con final desmayado

TELAM



Nancy Herrera se presentó a declarar acompañada por su médico personal.
A la salida, dicen, tuvo una hemorragia y fue internada en la Clínica Gascón.

(Por Claudia Acuña, desde Mar del Plata) **Dicen que la voz de la periodista llegó desde el otro lado de la puerta y que cuando Nancy Herrera la escuchó comenzó a ponerse nerviosa. Muy nerviosa. Estaba esperando su turno en el hall del juzgado federal del doctor Eduardo Pettigiani, sumergida en un sillón de cuero y aferrada a las manijas de su cartera. Antes de las 10 de la mañana pidió autorización para ir al baño. De regreso, se acercó a la secretaria y, con voz temblorosa, le dijo "llamen a mi médico". Después, se abrazó el bajo vientre. "Estoy con pérdidas", anunció.**

El médico Vicente Daniel Marino, director de la Clínica Gascón, donde Nancy Herrera estuvo internada ya dos veces, llegó a media mañana con ganas de eludir al periodismo, pero con tiempo como para informar que su paciente lo necesitaba de urgencia. La había traído hasta el juzgado en su cupé Fuego, apenas una hora antes. En el umbral, Nancy Herrera explicó que la había citado el juez y apenas terminara su declaración tomaba un avión para Buenos Aires, frase que el doctor Marino acompañó con un gesto de aprobación. A las diez y media el médico estaba otra vez en el hall de Tribunales, tratando de calmar a su paciente para que participe de la declaración testimonial.

El careo duró casi dos horas. Frente a Nancy Herrera se sentó la periodista Norma Vega, una mujer con el oficio suficiente como para llegar al juzgado sin hacerse notar por la nutrida guardia periodística que la esperaba. Incluso sus compañeros de editorial tuvieron que esperar hasta el fin de la audiencia para enterarse, por su boca, a qué hora había llegado.

La periodista Vega mantuvo su testimonio: Nancy le había dicho el día que abandonó la Clínica Gascón —48 horas después de la caída de Olmedo— que el cómico había aspirado cocaína "para bajarse".

Nancy negó, por su parte, tal aspiración.

Cerca de las 11.30, la participación de Nancy en esta causa había terminado. Su médico se convirtió otra vez en su chofer y, acorralada por el público y la prensa, se enfrentó a los flashes. Primero miró a los lados, después al piso y por último se desmayó. El público comenzó entonces a demostrar su afecto. "Da la cara", le gritaban algunas mujeres, en tanto otro sector exigía "un poco más de cuidado con el bebé, por favor".

Una vez en el auto, Nancy arrugó las piernas y se arqueó hacia un costado. Sólo abandonó esa posición fetal cuando quiso ubicar la cartera en el asiento trasero. El chofer, en cambio, retomó su rol de médico y abrió la ventanilla del auto. "La llevo a internar", confió a la prensa. Y se puso en marcha.

Unas horas antes, los turistas desilusionados por el sol se habían apostado frente al edificio Maral 39, del que cayó Olmedo. La radio había prometido para después de las diez un show especial: la reconstrucción de la caída. La versión incluía la utilización de un muñeco de estatura y peso similar a los del cómico, que repetiría el trayecto desde el piso 11 hasta la avenida. Allí, por supuesto, se reunieron más de 150 personas, que protestaron ruidosamente cuando desde una radio el juez Pedro Hooft desmintió la ceremonia.

EL MIR CHILENO FRENTE AL PLEBISCITO

El único ganador será Pinochet

ENTREVISTA EXCLUSIVA

En una entrevista realizada en Santiago, la conducción nacional clandestina del Movimiento de Izquierda Revolucionaria expuso su posición frente al próximo plebiscito, en el que se decidirá el futuro presidente de Chile.



Los cuatro miembros de la conducción nacional del MIR en la clandestinidad, durante la entrevista.
Evalúan que si gana el NO en el plebiscito, la dictadura no respetará el resultado y se perpetuará.

(Por Sandra Russo, enviada especial en Chile) **Chile se aproxima al plebiscito que decidirá el futuro presidente en medio de un clima cada día más caliente, marcado por la renovación del estado de emergencia, la puja política y los atentados que perturban las calles desiertas después de las once de la noche. Los taxistas muestran con orgullo la limpieza de Santiago, una ciudad plagada de uniformes, no sólo militares. En el Pasaje Ahumada —la Florida local— se detectan escenas llamativas. Un muchacho sin piernas pide limosna desde arriba de un carrito, vestido con camisa blanca y corbata. Una cuadra más allá, una señora hace sonar su latita pidiendo monedas. Lleva puesto un uniforme celeste y se la podría tomar por una enfermera. Los lustrabotas y los vendedores ambulantes también van uniformados. El orden y la pulcritud —incluida la de los mendigos— domina el centro. Bastan diez minutos de metro para que el panorama cambie y en las poblaciones empiecen a brotar hombres y mujeres sólo uniformados en la precariedad. La entrevista mantenida con la Conducción Nacional en la clandestinidad del MIR (Movimiento de Izquierda Revolucionaria) es la primera que ofrecen en más de un año, y se llevó a cabo esta semana en Santiago. En ella, los cuatro principales dirigentes de la organización expusieron su posición frente al plebiscito, después de haberse quebrado la oposición en dos grandes bloques. Por un lado, trece partidos —entre ellos el Socialista de Clodomiro Almeyda— han convocado a votar por el NO, provocando una efervescencia participativa notable. Por otro, el Partido Comunista y el MIR proponen la abstención.**

Al cabo de tres tensos encuentros con un contacto en lugares públicos de la capital chilena, esta cronista fue trasladada —con los ojos vendados— a una casa de familia, donde esperaban encapuchados Pablo, Antonio, Rodrigo y Arturo, recién llegados a Santiago.

No hubo ostentación de armas, aunque éstas estuvieron presentes en todo momento. Por eso, al presentarse, los dirigentes ensayaron una suerte de disculpa por las capuchas, las citas frustradas para evitar los seguimientos, las armas y, en general, por lo intimidatorio de la situación.

Pablo comenta que durante el último año estuvieron enfrascados en un profundo debate acerca de la violencia y de la muerte, que "es un hecho social, una relación social, porque un fusil puede matar, pero si te tiran una máquina de escribir por la cabeza también pueden matarte, entonces lo importante, más allá del instrumento, es reflexionar acerca de esa relación que lleva a matar o a morir". Es un buen conversador, y de los cuatro es el que asume más distendidamente el rol de anfitrión. El y Arturo manejan con fluidez la línea política, mientras Antonio y Rodrigo dominan el tema militar y las "escuelitas" de adiestramiento. Antonio fue el que menos habló, porque permanentemente estuvo pendiente de la seguridad del lugar, y haciendo té.

—Hay sectores de izquierda que han decidido promover el NO. Incluso en el seno de la Izquierda Unida, a la que ustedes pertenecen, se produjo una ruptura cuando recientemente algunos sectores socialistas se pronunciaron en ese sentido. ¿Cómo fue el proceso interno que desembocó en estos dos grandes bloques?

Pablo: Para entender lo que pasa hoy en Chile hay que remitirse a tres estrategias que están en juego. La primera es la del régimen, que quiere pasar de una etapa de control policíaco-militar del territorio a una fase de dominio político con consenso. Dentro de esa estrategia hay pequeñas diferencias irrelevantes, que giran en torno a si Pinochet será un candidato militar o civil, pero son solamente ruidos. La segunda estrategia es la de lo que nosotros llamamos la oposición burguesa, encabezada por la Democracia Cristiana. Esta fracción es bastante compleja de analizar socialmente, porque está anclada tanto en sectores de la burguesía como en sectores del movimiento obrero influenciados por una conducción burguesa. Y en tercer lugar está la estrategia del campo popular. En 1986 existían elementos como para pensar que se podía avanzar mucho más significativamente, pero el movimiento se detuvo. Hoy, en el interior del movimiento popular, hay dos estrategias cristalizadas en términos antagónicos. Hay un sector que plantea que es posible, alrededor de la victoria del NO, infligirle una derrota a Pinochet. Y hay otro sector, donde está el Partido Comunista y nosotros, que creemos que hasta ahora la única lucha válida es contra el fraude, entendiendo al fraude no como una cosa técnica sino la sucesión de maniobras tácticas que tienden a cercar al pueblo por la vía del terror. Queremos aclarar que con respecto a los compañeros que están movilizados para el triunfo del NO, nosotros somos solidarios. Entendemos que para muchos esa forma de lucha es legítima, y no somos quiénes para erigirnos en jueces o árbitros, pero evaluamos que esa vía de acción no garantiza la reconstrucción de la democracia.

—En este panorama que ustedes describen, ¿qué rol le cabe a la lucha armada?

Rodrigo: Nosotros somos una organización político-militar, y por lo tanto creemos que es vital que el pueblo tenga capacidad militar, porque la dictadura es militar. La represión se ha venido exacerbando, y sabemos que se exacerbará aún más. Necesitamos extender nacionalmente la autodefensa.

—Hay quienes sostienen que la lucha armada puede actuar como un boomerang, autojustificando al régimen.

Pablo: La historia demuestra exactamente lo contrario. Este régimen nunca necesitó la actividad militar de las vanguardias para usar el terrorismo estatal. Si no hubiese habido actividad miliciana en estos catorce años, el perfil de la izquierda clasista hoy sería infinitamente más endeble. Un elemento fundamental de la recomposición moral del pueblo fue demostrar que el régimen no es absolutamente impune. Yo creo que ese tipo de críticas provienen en general de reducir la actividad militar popular exclusivamente a acciones de tipo comando.

—Hace un mes el gobierno denunció que el MIR y el Frente Patriótico Manuel Rodríguez (FPMR) planeaban actuar coordinadamente durante este año. No hubo confirmación ni desmentida.

Pablo: Eso es agitación de la dictadura. Con el FPMR existe una identidad política y moral, pero no es necesario planificar nada coordinadamente ni establecer acuerdos clandestinos.

—Ante la eventualidad de que un gobierno civil elegido libremente gobernara Chile, ¿qué pasaría con las armas?

Pablo: En tanto las grandes medidas democráticas que demanda el pueblo no se cumplan, ninguna organización del campo popular puede desarmarse. Otro tema es cómo usa su poder militar. No se abandonará la lucha hasta conseguir el juzgamiento irrestricto de los responsables de la represión. Esa no es una tarea de la burguesía, sino del campo popular. Y la lucha reivindicativa seguirá desarrollándose. No estamos anclados en un fetiche mercantil del armamento y somos conscientes de que la lucha inmediata no es la revolución proletaria, sino la democracia sin restricciones. Pero la Constitución del '80 no acepta reformas, debe ser totalmente modificada. Si no, el futuro sería muy frágil. Observamos con atención los procesos de Brasil, Uruguay, Argentina, y vemos que los tránsitos hacia la democracia son extraordinariamente oscuros cuando se dejan sin tocar los núcleos de las dictaduras, es decir los aparatos de inteligencia y el financiero. Se alcanzan a duras penas empates catastróficos, difíciles de sobrellevar cuando llega después de cierto tiempo la contraofensiva militar.

Durante la entrevista fue necesario cambiar un par de veces de habitación, para evitar el encuentro con los dueños de casa por razones de seguridad. Hubo que pasar la noche allí, de modo que a la cronista le fue cedido un dormitorio. Antes de irse a dormir, uno de ellos cruzó ese cuarto con la capucha puesta, el arma en la mano y un decoroso pijama celeste tipo osito, en medio de las risas de sus compañeros. Sin poder conciliar el sueño, la cronista le escuchó decir: "Qué hay, compañeros, después de todo soy un caballero".

Por la mañana, la salida de la casa fue similar a la entrada, con las mismas precauciones para evitar el reconocimiento del lugar. El vehículo se detuvo en las proximidades de una estación y allí terminó el contacto. Rumbo al aeropuerto, el taxista comentó entusiasmado que se había inscripto en los padrones para votar por el NO en el plebiscito. "Vamos a ver si le doblamos el brazo al generalísimo", comentó. Poco antes de llegar a Pudahuel, el muchacho preguntó a la cronista si estaba al tanto de lo que había pasado con uno de los afiches de la campaña por el SI. "Era un mapa de Chile con un estetoscopio, que decía que ellos, los militares, nos cuidaban. Los médicos sacaron una solicitada en seguida, porque el estetoscopio estaba puesto al revés."

Trucos constitucionales

Junto con el SI o el NO que los chilenos depositarán en las urnas seguramente el 11 de setiembre, comenzará a aplicarse la Constitución de 1980, herramienta fundamental de lo que el régimen llama "la nueva institucionalidad". El único candidato será designado por unanimidad por los comandantes en jefe de las fuerzas armadas y el director general de carabineros. Si no se ponen de acuerdo, el tema pasa a manos del Consejo Nacional de Seguridad. La Constitución de 1980, sea cual fuere el resultado, prevé la perpetuidad del régimen. Los partidos opositores que bregan por el NO lo hacen esperanzados en la posibilidad de concertar luego del triunfo una transición con las fuerzas armadas.

Ese día pueden pasar dos cosas. *Si gana el SI:* de acuerdo con la Constitución, el nuevo presidente podrá volver a postularse en el periodo siguiente. Nueve meses después del plebiscito deberá convocar a elecciones generales de senadores y diputados, y entre los restantes plazos que van desde la convocatoria hasta la asunción de los legisladores, pasará un año entero en el que el Poder Ejecutivo seguirá funcionando como Poder Legislativo. Si, como todo lo indica, Pinochet es el candidato, no hay ningún impedimento legal que le impida retener la comandancia en jefe del ejército. De esa forma, con la presidencia y la jefatura en sus manos, Pinochet tendría voto doble en el Consejo Nacional de Seguridad, un organismo cuyo nombre no desorienta a nadie y que está integrado por cuatro militares y tres civiles.

Si gana el NO: Pinochet, siempre según la "nueva institucionalidad", tiene el mandato prorrogado por otro año, al igual que la Junta de Gobierno. Tres meses antes de cumplirse ese año deberá convocar a elecciones generales. Pero Pinochet pasará a ser instantáneamente senador vitalicio, y podría retener la comandancia del ejército. El nuevo presidente civil, en el caso de querer remover a alguno de los jefes militares, deberá contar con la aprobación del Consejo Nacional de Seguridad, con mayoría de uniformados.

"Página 12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1067 Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Alsina 2631, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2° piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI. Distribución interior: La Página S.R.L. Perú 457 4° F Tel.: 331-8793.



NICARAGUA TRAS EL ATAQUE HONDUREÑO

Con los ojos en el Norte y en el Sur

(*Por Pablo Buccini, desde Managua*) Millares de sandinistas saldrán hoy y mañana a las calles y carreteras del país para manifestar su apoyo al gobierno a pocas horas del inicio —si es que se concreta— del diálogo entre el ministro de Defensa, Humberto Ortega, y el líder contra, Adolfo Calero. El jueves último, poco después de la incursión y ataque de aviones hondureños en territorio nicaragüense —en el que no se produjeron daños— el vicepresidente Sergio Ramírez dijo ante unos 15.000 manifestantes de Managua que el gobierno irá a la reunión con los contras en Sapoa con la disposición de alcanzar un cese del fuego, pero advirtió que mientras no se llegue a un acuerdo efectivo, el Ejército Popular Sandinista (EPS) continuará su ofensiva dando "palo y plomo" a su enemigo.

La presencia de las tropas norteamericanas en la frontera honduro-nicaragüense, entre ellas la famosa 82ª División Aerotransportada, el ataque de los aviones hondureños en la ribera nicaragüense del limítrofe río Coco, y la exitosa ofensiva de las tropas sandinistas que expulsaron del país al grueso de las agrupaciones contrarrevolucionarias, provocaron la ebullición de las bases sandinistas, agitación que el gobierno planea mantener al menos hasta el lunes cuando deberían dar comienzo las conversaciones con los rebeldes.

El previsto encuentro Ortega-Calero coincide con una pulseada sin precedentes en todos los terrenos entre los sandinistas y las fuerzas de oposición política y militar, internas y externas.

El Consejo de Seguridad de la ONU trató la crisis centroamericana. A pesar del ataque hondureño y la presencia estadounidense, Nicaragua negociará con los contras este lunes en Sapoa.

En lo militar, la inminencia de Sapoa produjo un incremento de las acciones de ambos bandos en las que los sandinistas aparecen como los ganadores al desalojar a los contras de una pequeña y despoblada porción del territorio que controlaban sobre el río Coco en el norte del país. Por su parte, comandos de la Fuerza Democrática Nicaragüense (F.D.N.) dieron algunos golpes de importancia en la región central en el departamento de Chontales.

El jueves último el presidente Daniel Ortega convocó a la oposición para reanudar el diálogo político estancado ante la exigencia terminante de los partidos de reformar la Constitución y ensanchar el espacio de libertades cívicas existentes. La reunión, luego de seis horas de deliberaciones sin acuerdos, fue suspendida cuando Ortega abandonó el recinto de discusiones al tomar conocimiento del ataque de la aviación hondureña.

Las agrupaciones políticas que en 1984 desoyeron el consejo de la Casa Blanca de no presentarse a las elecciones presidenciales que se realizaron en este país, se acercaron en los últimos meses a los partidos de la Coordinadora Democrática y formaron un bloque único contra el gobierno.

Mientras la Coordinadora coincide con los argumentos del F.D.N. de que en Sapoa se debe discutir un acuerdo global que incluya el cese del fuego y democratización interna, las otras agrupaciones creen que en ese encuentro sólo debe tocarse lo relativo al fin de la guerra, correspondiéndoles a los partidos el papel de interlocutores con el gobierno en el tema político.

Acosados militarmente desde el Norte, presionados sindical y políticamente en el centro, los sandinistas se sienten con fuerza para ir a discutir un cese del fuego con su enemigo al Sur. Sacando energía quién sabe de dónde, las bases que respaldan a este proceso revolucionario sostienen la pulseada en todos los frentes, en las montañas y en las ciudades. El gobierno, aunque afirma que la contra no tiene capacidad de decisión, y que sólo recibe órdenes de la Casa Blanca, no ha perdido las esperanzas de que en el Sur se alcance algún acuerdo aunque sus ojos siguen puestos en el Norte.

Entretanto, en Nueva York, Nicaragua aseguró ayer ante el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas que está lista "para resistir cualquier acción que Estados Unidos se atreva a lanzar" contra su territorio. El Consejo comenzó a debatir, a pedido del gobierno de Managua, la situación ocasionada por el envío de tropas norteamericanas a Honduras.

Por su parte, el delegado de Honduras afirmó que su país fue objeto de una "fuerte ofensiva" por parte de 1500 efectivos nicaragüenses, a raíz de la cual pidió al gobierno norteamericano el envío de tropas. Asimismo, el representante de Tegucigalpa indicó que su gobierno "no estima necesaria" la formación de una comisión mixta de las Naciones Unidas y la Organización de los Estados Americanos para realizar una inspección en la zona.

Esta comisión fue propuesta por el gobierno nicaragüense, iniciativa respaldada por los representantes de Argentina y Perú en sus intervenciones ante el consejo.

Arrecian las críticas en EE.UU.

EL PAIS
de Madrid

(*Por Francisco G. Basterra, desde Washington*) La operación "Golden Pheasant" (faisán dorado), el despliegue de 3200 soldados estadounidenses a Honduras, durará 10 días, anunció ayer el secretario de Defensa, Frank Carlucci. El envío "simbólico" de cuatro batallones se está convirtiendo en una de las mayores batallas políticas de propaganda y desinformación de la administración Reagan en Centroamérica. El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas se reunió ayer en Nueva York, a petición de Nicaragua, que considera "amenazada su seguridad nacional" tras el despliegue de tropas estadounidenses en Honduras y los ataques hondureños en el interior de su territorio.

Centenares de personas se manifestaron ayer en Washington, San Francisco, Boston, Minneapolis, donde quemaron una bandera estadounidense, contra el envío de tropas a Centroamérica, advirtiendo contra un "nuevo Vietnam". Fuentes militares estadounidenses en Honduras dijeron que algunas unidades de la 82ª División Aerotransportada realizarán maniobras con fuerzas hondureñas, a 40 millas (64 kilómetros) de la frontera con Nicaragua.

48 horas después de iniciada la operación "Golden Pheasant", Washington no ha conseguido demostrar que se haya producido la "invasión" de Honduras y tampoco que el presidente hondureño, José Azcona, pidiera específicamente ayuda militar. "Nos pidió ayuda efectiva e inmediata", ha explicado el secretario de Estado, George Shultz.

Se ha confirmado que a las 12.55 del mediodía del miércoles (hora de Washington), la 82ª División Aerotransportada ya se estaba preparando para embarcar hacia Honduras. Ocho horas antes de que llegara la carta de Azcona, "una mera formalidad", según fuentes de la administración.

Lo ocurrido demuestra que Honduras, que suele recibir aquí el calificativo de "la república en alquiler", es un "Estado cliente" de EE.UU., afirmó el senador Claiborne Pell, presidente del Comité de Relaciones Exteriores del Senado. Pell, sin embargo, dijo que la fuerte ofensiva sandinista contra los contras puede tener sentido militarmente pero es una torpeza política. Esta visión es compartida por bastantes congresistas, incluidos demócratas, que estiman que la Casa Blanca mejora sus posibilidades de obtener una nueva ayuda para los antisandinistas en el Congreso.

La demostración de fuerza, más psicológica que real, decidida por Reagan es un intento, aseguran los demócratas, de compensar la ayuda a los antisandinistas, suspendida efectivamente desde el pasado 29 de febrero, trata de estimular la moral de los contras y advierte a la opinión pública norteamericana y también a Nicaragua de que la desaparición de los rebeldes puede suponer una intervención directa de tropas estadounidenses.

Los cinco aspirantes demócratas a la presidencia criticaron ayer el envío de tropas a Honduras. Jesse Jackson dijo que se trata de desviar la atención de los procesamientos de los "hombres de Reagan" por el Irangate; Gephardt advirtió que puede arrastrar a EE.UU. hacia la guerra, y Dukakis lo calificó de "gesto vacío", porque no existe una amenaza militar contra Honduras. "No sé de nada que justifique enviar soldados. Algunos en la Casa Blanca están haciendo todo lo posible para mantener la guerra", declaró Jim Wright, el speaker, presidente de la Cámara de Representantes. Sin embargo, los demócratas no se atreven a condenar frontalmente la decisión presidencial.

La "interpretación cínica" de que la Casa Blanca está inflando la ofensiva sandinista para lograr que el Congreso vuelva a aprobar ayuda militar a los contras "está justificada por el record de Reagan de siete años de engaño, arrogancia y desprecio por la diplomacia en Nicaragua", afirmó ayer en su editorial *The New York Times*. "Estos antecedentes", añade el periódico, "han originado una amplia pérdida de confianza en la palabra de la administración que culminó en los procesamientos criminales del miércoles".

Herblock, el Hermenegildo Sábat de los dibujantes norteamericanos, pintaba ayer en su viñeta a Reagan enseñándole al vicepresidente George Bush a pulsar un botón en su despacho con el rótulo "tropas a algún sitio". En la pared hay dos cuadros con las leyendas, "invasión de Granada, dos días después del desastre del Líbano" (muerte de 240 marines), y "tropas a Honduras horas después de los procesamientos del Irán-contras".

MEDIO ORIENTE

Palestinos en la mira

Soldados israelíes dieron muerte ayer a un joven palestino e hirieron a otros 17, durante violentas manifestaciones anti-israelíes que se realizaron en la mezquita del campamento de Shatti, en el territorio de Gaza. Al mismo tiempo, el servicio de prensa palestino informó en Jerusalén oriental, que comerciantes árabes fueron víctimas de maltratos por parte de militares israelíes. Por otro lado, el ejército detuvo a cientos de palestinos en una operación destinada a impedir brotes de violencia en las próximas semanas, debido a que el 30 de marzo se celebra "El día de la tierra". En esa fecha los palestinos conmemoran su expulsión en 1948 de la parte occidental de Palestina.

IRAN-CONTRAS

Retiro forzoso

El teniente coronel Oliver North, principal protagonista del escándalo Irán-contras, solicitó su retiro oficial del cuerpo de Infantería de Marina, informó ayer el Pentágono. North fue acusado formalmente el miércoles pasado de 24 cargos, entre ellos engaño al gobierno y al Congreso y desvío de fondos oficiales, en el desempeño de su cargo de funcionario del Consejo de Seguridad Nacional.

AUSTRIA

Coletazos del caso Waldheim

El jefe del Partido Socialista (SPOE), Fred Sinowatz, renunció a su puesto, que será ocupado por el canciller Franz Vranitzky. Según la prensa austríaca, la decisión de Sinowatz responde a la necesidad táctica de renovación de su partido, afectado por escándalos en los que se encuentran comprometidos muchos de sus dirigentes actuales. Por otro lado, el ex jefe del socialismo participó del lanzamiento de la campaña de revelaciones sobre el pasado nazi del presidente Kurt Waldheim. La prensa en su conjunto es favorable al cambio: "Vranitzky es la esperanza del SPOE", tituló el diario independiente *Kurier*, mientras que para el conservador *Die Press*, el Partido Socialista "consolidó su posición dentro de la coalición gubernamental y en la perspectiva de elecciones anticipadas".

URSS

Armenios a Armenia

El Partido Comunista de la región autónoma de Nagorny Karabaj, incorporada en 1923 a la República Soviética de Azerbaiyán, solicitó su retorno a la vecina República de Armenia. Después de la realización de una manifestación de 70 mil armenios, el PC emitió un documento en el que expresa las "aspiraciones de la población y los deseos de la abrumadora mayoría de los comunistas" de integrarse a Armenia, y pide al buró político, instancia suprema del partido, que "repare el error histórico cometido hace 65 años por José Stalin", encargado en aquel momento del problema de las nacionalidades.

CRISIS PANAMEÑA

Estado de emergencia y posible apertura al diálogo

El gobierno de Manuel Solís Palma decretó ayer el estado de emergencia en todo el país invocando la agresión económica desatada por Estados Unidos. Elliot Abrams anunció un cónclave entre Noriega y la oposición.

El gobierno de Panamá decretó ayer el estado de emergencia en todo el territorio "ante la situación de guerra no declarada contra el país, con gravísimo impacto en las actividades económicas, en las finanzas públicas y en todas las estructuras de la vida nacional" dice el comunicado del ejecutivo panameño.

El consejo de ministros reunido en el Palacio de las Garzas, sede de la presidencia de la República, acordó decretar el estado de emergencia que autoriza al gobierno a adoptar "las medidas adecuadas para la preservación del orden público y para repeler a los ataques internos y externos de la economía nacional". El ejecutivo panameño justificó la medida invocando "el ataque económico que sufre desde Estados Unidos en coordinación con sectores políticos nacionales, ávidos de apoderarse del gobierno por la fuerza" y que buscan anular los tratados canaleros.

Por otra parte un alto funcionario norteamericano anunció anoche que la oposición panameña y el general Manuel Antonio Noriega iniciaron discusiones ayer para encontrar una salida a la crisis que vive el país. "El hecho de que el general Noriega participe en estas discusiones es un signo positivo" declaró poco después el secretario de Estado para Asuntos Latinoamericanos, Elliot Abrams, quien indicó asimismo que Estados Unidos no tenía intención de anular las inculpaciones contra el general Noriega en el caso de que éste se refugie en España. Abrams dijo confiar en que el alejamiento del hombre fuerte de Panamá "será un asunto de días y no de semanas". Horas antes los líderes de la Cruzada Civilista se habían reunido con los empresarios panameños para preparar lo que llamaron el "paro final", en otro intento de jaquear al jefe de las Fuerzas de Defensa.

"Esta huelga será la última antes de la salida de Noriega, es el paro final", dijo un miembro de la oposición, quien precisó que la misma podría comenzar el próximo lunes. Aunque la medida aún no ha sido anunciada oficialmente, ya que según el vocero de la Cruzada Civilista "aún quedan diez empresarios por convencer" se anuncia que el mismo será aún más contundente que la huelga realizada cuatro días después de la destitución del ex presidente Arturo Delvalle. La oposición confía capitalizar en esta oportunidad la disconformidad de los empleados públicos a los que se les adeuda parte de sus salarios.

Por el momento las fuerzas armadas se encargan de los servicios de agua corriente, electricidad y de las actividades del puerto luego del retiro de los empleados de estos servicios, que reclaman el cobro de sus salarios. El gobierno comenzó a pagar parte de los sueldos el jueves, pero los trabajadores de la compañía de electricidad rechazaron la oferta de recibir un adelanto de sólo 75 dólares sobre lo que se les adeuda.

Frente a la crisis financiera desatada por el congelamiento de los activos panameños en Estados Unidos el gobierno de Solís Palma decidió recurrir ayer al Sistema Económico Latinoamericano (SELA) integrado por 26 países de la región a fin de que el consejo considere "las medidas económicas de carácter coercitivo impuestas por EE.UU. sobre el país canalero y para denunciar las violaciones cometidas contra el derecho internacional".

En el documento entregado al secretario permanente del SELA, el uruguayo Carlos Pérez del Castillo, el gobierno panameño reitera el "compromiso de profundizar con toda decisión el sistema democrático en Panamá garantizando el respeto irrestricto de las libertades civiles y asegura que cumplirá con todos los procedimientos constitucionales".

Por otra parte cuatro ciudadanos norteamericanos que portaban armas cortas, implementos militares y mapas de la ciudad capital fueron detenidos ayer según un informe de un vocero de Seguridad del Estado. Los norteamericanos fueron capturados en las inmediaciones de la avenida Federico Boyd, cerca de la Universidad Nacional, escenario de violentos disturbios durante los últimos días. Aunque el comunicado oficial no precisa si los detenidos pertenecen al Comando Sur o son civiles, se destaca que entre las pertenencias se "encontraron documentos oficiales de Estados Unidos".

Asilo, solidaridad y urnas

El asilo en España del hombre fuerte de Panamá, general Manuel Antonio Noriega, es "ahora poco probable" ya que el gobierno norteamericano "no puede asegurar" que no solicitará posteriormente su extradición. Así evalúa la prensa española la versión, a la vez confirmada y desmentida, de que el general Noriega habría solicitado asilo en ese país y la mediación del rey Juan Carlos o del presidente Felipe González, para realizar negociaciones con todas las partes implicadas en el conflicto panameño. En tanto, un portavoz de la cancillería española, que no quiso pronunciarse sobre estas informaciones, reiteró la "disponibilidad" de España para ayudar a resolver la situación de Panamá. "Noriega no nos ha pedido asilo", afirmó.

El Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú, por su parte, reiteró la postura del presidente Alan García, en el sentido de que "es imperativo que el pueblo panameño sea consultado mediante elecciones libres y en el menor plazo posible, como medio de restablecer la armonía nacional y su sistema democrático. Toda solución que postergue este planteamiento será pasajera".

Por otro lado, el ex comandante de la Fuerza Aérea ecuatoriana, Frank Vargas Pazzos —que encabezó dos frustrados golpes de Estado contra el presidente León Febres Cordero y por cuya libertad comandos aéreos secuestraron al primer mandatario— instó a "formar un ejército latinoamericano por la defensa del canal de Panamá". Pazzos, en declaraciones al diario *El Comercio* de Quito, expresó su solidaridad con el pueblo panameño y con las Fuerzas de Defensa encabezadas por el general Noriega "ante la agresión imperialista que pretende convertir a Panamá en la nueva Granada".

JAITE, ELIMINADO

Gaby ganó por goleada

En Key Biscayne, Gabriela Sabatini venció 6-2 y 6-0 a Lisa Bonder. Martín Jaite cayó ante Ramesh Krishnan.

Gabriela Sabatini pasó ayer a los octavos de final del certamen internacional de tenis de Key Biscayne al vencer a la norteamericana Lisa Bonder en un partido de rápida definición: 6-2 y 6-0. Martín Jaite, en cambio, fue eliminado por el indio Ramesh Krishnan por 3-6, 6-3, 6-3 y 6-3.

Gaby vuelve a jugar mañana en este torneo (que concede dos millones de dólares en premios y puntos para el circuito internacional), enfrentando a la portorriqueña Mary Jo Fernández. La otra "sobreviviente" argentina, Patricia Tarabini, se cruza hoy con la sudafricana Karim Schimper.

Otro de los resultados que interesa a los argentinos es el del partido entre el local Jay Berger y el ecuatoriano Andrés Gómez. El norteamericano, que viene de eliminar la semana pasada en Orlando a Mats Wilander, venció a Gómez 6-4, 6-4, 6-7 (4-7) y 6-3.

El ecuatoriano integrará el equipo de su país que enfrentará al argentino por las semifinales de la zona americana de la Copa Davis. La Federación de Ecuador anunció que el match se hará sobre polvo de ladrillo, una superficie que movió al capitán del equipo argentino, Modesto Vázquez, a decir que las chances propias han "aumentado".

"Se trata de un partido difícil porque ellos tienen a Andrés Gómez, que es un singlista de primera línea, y porque son locales y el público presiona, pero el polvo de ladrillo nos favorece", dijo Vázquez.

El match será jugado en Guayaquil entre el 8 y el 10 de abril próximo. El equipo ecuatoriano estará integrado, además de Andrés Gómez, por Raúl Viver, segundo singlista, y Hugo Núñez, integrante con Gómez del doble.

En el equipo argentino ha quedado descartada la inclusión de Eduardo Bengoechea, prevista por Vázquez para el caso de que Ecuador hubiera elegido jugar sobre superficies rápidas.

Hasta el momento, el equipo estará integrado por un doble ya "clásico" a pesar de su juventud: Javier Frana y Christian Miniussi. Los singlistas serán Martín Jaite y Guillermo Pérez Roldán.

Los argentinos podrían ganar dos singles, pero perder los otros dos a manos de Andrés Gómez, por lo cual —y así lo entiende Vázquez— el de dobles se convierte en partido clave.

El capitán argentino pretende comenzar a trabajar con los doblistas dos semanas antes del primer partido en Guayaquil. De cualquier manera, Vázquez no cuenta con demasiadas alternativas: Frana-Miniussi es un dúo que viene trabajando desde hace tiempo y Jaite y Pérez Roldán son los argentinos mejor ubicados en el ranking internacional.

El ganador de Ecuador-Argentina jugará por el ascenso a la categoría superior de la Davis contra el ganador de Perú-Estados Unidos.

AFP



Servicio de Gabriela. Sacó a Bonder del torneo de Key Biscayne.

MENOTTI

El director técnico de fútbol del Atlético de Madrid, el argentino César Luis Menotti, presentó ayer su renuncia ante la comisión directiva del club, según informó la radio nacional española. La dimisión del técnico internacional del Atlético se produjo a escasas horas del tradicional clásico, que enfrenta a éste con el equipo merengue del Real Madrid.

La renuncia de Menotti podría estar vinculada con la débil campaña futbolística protagonizada por el primer equipo de River, donde la gestión de Carlos Timoteo Griguol ha sido cuestionada por los propios dirigentes de la entidad de Núñez. A principios de año se produjo incluso una gestión reservada de los dirigentes ante Menotti, para saber si aceptaría la dirección técnica del equipo cuando finalice el contrato de Griguol, el 30 de junio próximo.

Racing sin titulares

Acuña, Iglesias y Colombatti están virtualmente descartados para integrar el equipo de Racing que mañana enfrentará a Argentinos Juniors. Los tres serán probados hoy en el último entrenamiento del plantel, pero es muy difícil que puedan jugar el domingo. Racing iría con Fillol; Saporiti, Costas, Asteggiano, Szulz; Pérez, Ludueña, Rabuñal; Catalán, Paz, Wálter Fernández.

PRODE Y CAMPEON

El atractivo del ascenso

Se juega hoy, en distintos horarios, parte de la 33ª fecha del Nacional B, con emoción a dos puntas. Por un lado, la lucha por el liderazgo de la tabla y por otro, el atractivo de que tres encuentros están incluidos en la "salvadora" boletita del PRODE.

Desde las 17 se enfrentan en Corrientes, el líder Mandiyú (43 puntos) con el siempre difícil Chacarita, cuyo partido es el número 13 del PRODE. A la misma hora lo harán el tercero, Huracán (39) y Gimnasia y Esgrima en la cancha de éstos, en Jujuy. El partido "clave" de hoy va en el nuevo horario de las 16.30 y es el protagonizado por el escolta de los correntinos, Quilmes (40) que recibe nada menos que a Belgrano de Córdoba para poner la crucecita en el partido 11 del PRODE.

El resto de los partidos tiene el siguiente ordenamiento: Italiano-Temperley (PRODE 12), Lanús-Central Córdoba y Los Andes-Douglas Haig se juega desde las 17. Media hora antes lo harán Colón-Almirante Brown y mañana domingo van Cipolletti-Ferro a las 16.30 y Atlético Tucumán-Chaco For Ever, a las 17. A éstos hay que sumarles Guaraní-Maipú y Tigre-Defensa, que se enfrentaron anoche.

Pero si el torneo del Nacional B tiene sus atractivos, el certamen de Primera B no le anda muy lejos. Hoy, desde las 16.30 se disputa la última fecha del campeonato. Almagro (37 puntos) está al borde de lograr el título y el ascenso si tras su visita a Arsenal mantiene la ventaja de un punto que lleva sobre Talleres (36), que visita a Estudiantes. Sin embargo, en el supuesto de que pierdan Almagro y Talleres, empezará a jugar la chance de Chicago y Morón, ambos con 35 unidades. Los de Mataderos reciben a Deportivo Merlo, mientras que Morón será local ante Atlanta. Por el descenso, los más comprometidos son Laferrere, Berazategui y Argentino de Rosario.

La fecha completa es la siguiente: Argentino de Rosario-Berazategui, Morón-Atlanta, Chicago-Merlo, Estudiantes-Talleres, Arsenal-Almagro, San Miguel-Laferrere, El Porvenir-Defensores y All Boys-Dálmine.

Un agresor en libertad

El juez correccional de la Séptima Nominación de los Tribunales de Santa Fe, doctor Alfredo Rosa, dispuso la excarcelación de José Gabriel Sommi, presunto agresor del árbitro Carlos Espósito, el pasado 6 de marzo, en el encuentro entre Unión y Newell's.

El juez argumentó que el imputado por "lesiones leves", registra un solo proceso además de cuatro causa en trámite. La medida se adoptó tras las indagatorias realizadas por el juez Rosa, quien luego dictaminó la prisión preventiva y una fianza de 10.000 australes. Rosa indicó que en las próximas diligencias se prevé observar dos videotapes del partido. Cabe consignar que no trascendió de dónde surgieron los 10.000 australes de fianza que permitieron la excarcelación de Sommi, y que fueron depositados en los Tribunales.

TOCATA

Astor Piazzolla volverá a presentarse junto a su quinteto en el pub Shams (Lacroze 2121) del barrio de Belgrano, entre el miércoles 6 y el sábado 9 de abril.

El espectáculo llevará por título *Ensayo general* —igual que otro ciclo de conciertos que también brindara en Shams, en el verano de 1985— y será el punto de partida para una gira posterior por Estados Unidos y Europa.

Esta será la primera actuación en el país del bandoneonista, desde que se presentara en diciembre del año pasado, junto a la Camerata Bariloche, en el Luna Park. En esta oportunidad, el público podrá apreciar de cerca a Piazzolla, quien interpretará piezas inéditas y conocidas con el acompañamiento de Horacio Malvicino en guitarra, Pablo Ziegler en piano, Héctor Console en contrabajo y Fernando Suárez Paz en violín. Las entradas se pondrán en venta una semana antes, "aunque todavía no están confirmados los precios", según acotó el cantante José Angel Trelles, flamante propietario de Shams.

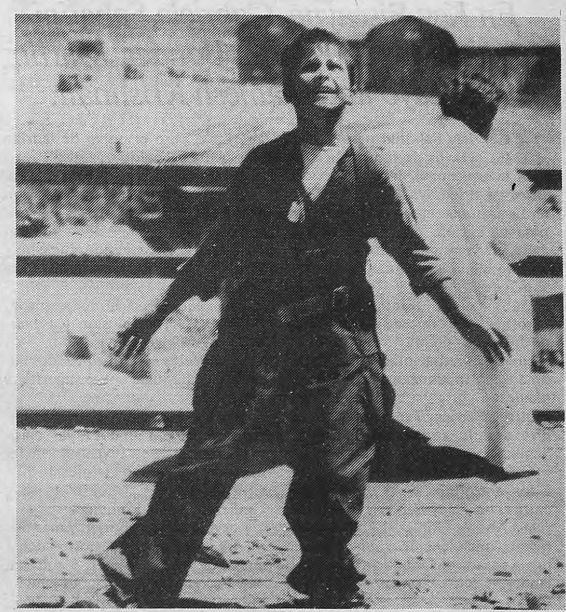
Trelles también señaló que pese al alto cachet que lo caracteriza, "el maestro (Piazzolla) quiso tocar aquí y es un honor para nosotros. Supongo que las funciones se van a registrar en video para que luego puedan emitirse en algún canal, quizás por videocable". Su intención es presentar en el local una figura del jazz internacional por mes y baraja varios nombres importantes, como Dizzie Gillespie, aún sin confirmar.

Piazzolla acaba de grabar tres discos que se editarán próximamente en la Argentina. Uno de ellos se llama *Nuevo tango: hora cero* y fue registrado junto al quinteto; otro fue grabado a dúo con el vibrafonista norteamericano Gary Burton y aquí saldrá en un par de semanas por el sello WEA; el último, *Borges Myself*, es la banda sonora de *Pasión Project*, espectáculo musical estrenado el año pasado en Nueva York.

Sin embargo, este ex integrante de la orquesta típica de Aníbal Troilo y autor de la célebre *Balada para un loco*, que acaba de cumplir 67 años el pasado 11 de marzo, no parece tener intenciones de detenerse. Luego de haber estrenado en Tourcoing, Francia, la "ópera-tango" *María de Buenos Aires*, con letra de Horacio Ferrer, prepara otra ópera basada en la vida de Carlos Gardel que seguramente contará con el tenor Plácido Domingo en el rol protagónico.

El último Spielberg muestra singular talento para la expresión visual

"El imperio del sol" es un drama de niñez y de guerra resuelto con sentido del espectáculo.



Christian Bale ante la magia del cielo y los aviones.
Esa pasión juvenil termina por ordenar su destino.

EL IMPERIO DEL SOL (Empire of the Sun) EE.UU., 1987. Producción Spielberg-Kennedy-Marshall, presentada por Warner. Director: Steven Spielberg. Libreto cinematográfico de Tom Stoppard, sobre novela de J. G. Ballard. Fotografía: Allen Daviau. Música: John Williams. Con: Christian Bale, John Malkovich, Miranda Richardson, Nigel Havers. Cines: Concorde, Grand Splendid, Libertador, Belgrano.

(Por H. A. T.) Todas las secuencias de *El imperio del sol*, sin excepción, tienen al niño Jim (Christian Bale) como héroe, como víctima o como testigo, a lo largo de cuatro años de experiencias tremendas, que quedaron en la historia con el rótulo de Segunda Guerra Mundial. Esa rigurosa concentración del relato en un solo personaje tiene amplios precedentes en novelas y cuentos, pero muy pocos en cine (uno de ellos podría ser *El halcón maltés*, 1941). Conduce a identificar al espectador con la peripecia, sin dejarle respiro y sin concederle información adicional. Lo que Jim siente, piensa y sufre es lo que el espectador comparte.

Las tremendas experiencias de Jim son las del autor J. G. Ballard en Shanghai, cuando tenía once años. Nació allí y pudo vivir en la comodidad burguesa de la zona internacionalizada, como tantos otros europeos e hijos de europeos. En ese momento empieza la vorágine de la invasión japonesa, la guerra en Pearl Harbor, la evacuación, el campo de prisioneros, varias desventuras, la miseria, el hambre, durante cuatro años que se cierran con la bomba atómica (1945), la rendición de Japón y para Jim, como para otros refugiados, el reencuentro con la familia. En manos del director Steven Spielberg, la múltiple seducción de esta historia es su concentración en el protagonista, su calculado desarrollo hasta la culminación, la impecable pericia profesional con que se apunta igualmente el dibujo del protagonista y el de la atroz realidad que lo presiona y que lo lleva trágicamente hasta la madurez. La marea humana que se retrata en la evacuación de Shanghai, el pormenor de los ataques aéreos que asedian por igual a los japoneses y a sus prisioneros, o la nueva evacuación de éstos durante una retirada, alcanzaría ya para identificar en Spielberg a uno de los más notables directores del cine actual, capaz de impartir nítidamente la acción cinematográfica, no sólo en movimiento de masas sino en el drama resultante.

Pero Spielberg consigue aun más que eso. Tiene entre sus manos el tema de las fantasías infantiles, que ha sido uno de sus territorios predilectos en una virtuosa carrera. Al comienzo marca en Jim la devoción por los aeroplanos de juguete y después marca hábilmente cómo esos aviones importan en varios momentos críticos. Por buscar uno de ellos Jim descubre un batallón japonés detrás de una colina. Por negarse a abandonar otro queda apresado en la multitud que lo separa de sus padres. Más tarde, hay un aeropuerto japonés cerca del campo de prisioneros y finalmente son los aviones americanos los que lo acercan a la muerte y también a la liberación. Ya un crítico de Nueva York señaló que Spielberg es un "primo espiritual" de Jim y hasta pudo haber agregado que todo el tema parece ser suyo, aunque otros hombres lo hayan escrito en la novela y en su adaptación. Para el director, todo ese juego con aeroplanos es la ocasión preciosa de narrar con inventiva de imágenes, con fantasía y con ritmo. No se limita a ese recurso, desde luego. Le alcanzan unas pocas tomas silenciosas para informar al comienzo los contrastes entre el Jim privilegiado y el cuadro de pobreza y de guerra inminente que le rodea. Después crea otras imágenes firmes y concisas para los desorientados paseos solitarios de Jim en bicicleta, para su posterior acomodo a las penurias de la prisión (donde hay que robar y donde hay que comer insectos),para las muertes y palizas que debe presenciar, sin omitir tampoco la admiración silenciosa e involuntaria ante los pilotos japoneses *kamikaze*, que despegan concientemente hacia la muerte. En dos especiales secuencias Spielberg llega a trascender la realidad que tan hábilmente retrata. Una es el tránsito dentro de un enorme estadio donde se han acumulado riquezas que la guerra ha hecho inútiles (autos, muebles, candelabros) y donde unas manos solitarias procuran tocar un lujoso piano abandonado, como una manera surrealista y elocuente de conservar el espíritu en medio de la catástrofe. La otra secuencia, nacida en los ojos de Jim, es el deslumbramiento ante la nube atómica, en un toque final de la continua maravilla ante un cielo imprevisible. Es "como si Dios fotografiara a alguien", describe Jim, en una de las escasas incursiones verbales hacia sus emociones.

Spielberg ha recibido a menudo el reproche de insistir en una perspectiva infantil, pero nunca la aplicó a un tema tan auténtico ni nunca demostró tanta solvencia para expresarlo.

TRIANGULO FRANCES

En Oriente hubiera sido mejor

PASIONES SECRETAS (Tristesse et Beauté) Francia, 1985. Dirección: Joy Floury. Guión: Joy Fleury y Pierre Grillet, sobre una novela de Yasunari Kawabata. Fotografía: Bernard Lutic. Música: Joan-Claude Petit. Con: Charlotte Rampling, Andrzej Zulawski, Myriem Rousell, Beatrice Agenin, Jean-Claude Adelin. Cines: Broadway, Atlas Santa Fe, General Paz.

(Por María Núñez) "Pensé hacer al principio un film japonés. Debí renunciar a ello y adaptar el relato a nuestra civilización. Una adaptación que planteaba problemas. Hacía falta sacar el lado japonés y conservar lo que me interesaba: los sentimientos; que son universales", declaró la directora Joy Fleury, al terminar este primer film suyo, basado en una novela del Premio Nobel Yasunari Kawabata. Pero precisamente ese traslado de una tragedia oriental a otro contexto hizo perder a su obra la credibilidad y la fuerza.

No puede pasarse por alto sin embargo, que *Pasiones secretas* es un delicado ejercicio formal en el que no hay cabida para el mal gusto, pero el respeto confeso de la realizadora por el libro que le sirvió de base, desequilibra la cuidadosa estructura estética montada mientras los diálogos excesivamente literarios sólo aportan morosidad al relato.

Los sentimientos se entrecruzan argumentalmente entre una escultora (Charlotte Rampling) y su alumna adolescente (Myriem Rousell), con quien vive. Entre ellas se interpone Hugo (Andrzej Zulawski), un escritor que tuvo amores con la escultora hace mucho tiempo; de esos amores nació una hija muerta, y él nunca se separó de su esposa.

Aparentemente, el hombre vuelve a reencontrarse con el pasado, pero lo que en realidad busca es inspiración para su alicaída producción literaria, con lo cual se gana el odio y la venganza de la alumna que se siente amenazada por su presencia.

Elementos como para configurar una historia trágica no faltan; debe reconocerse también talento a la realizadora para crear climas que preanuncian lo fatal desde el comienzo; pero un tema que situado en su país de origen quizás habría resultado dramáticamente vigoroso, pierde énfasis ambiental en Francia.

En su primera y única actuación cinematográfica hasta el momento, el director polaco Andrzej Zulawski (*La tercera parte de la noche, Lo importante es amar, Una mujer poseída, La mujer pública*), aporta el tipo exacto que necesitaba su personaje de escritor de pocas luces, que no puede comprometerse con los sentimientos; y otro tanto ocurre con Charlotte Rampling, cuya sugestión trasciende los límites que el caso le impone. Junto a ellos, Myriem Rousell, protagonista de la prohibida *Je vous salue, Marie*, aparece como una personalidad inquietante y prometedora.

Beethoven llegó a la décima

El escocés Darry Cooper, investigador de la Universidad de Aberdeen, descubrió un fragmento de la perdida décima sinfonía de Ludwig van Beethoven, que se buscaba afanosamente desde el siglo pasado. La información fue proporcionada por el diario *Express* de Colonia, Alemania.

Cooper encontró los fragmentos en Berlín Occidental, pero otros esbozos ya habían sido hallados anteriormente en Bonn por el director del Archivo Beethoven de dicha ciudad, Sieghard Brandemburg.

Ocho días antes de morir, en 1827, Beethoven se había comprometido a escribir la décima sinfonía para la Sociedad Filarmónica de Londres. Según algunos estudiosos, el compositor llegó a finalizar la obra y hasta tuvo tiempo de interpretarla al piano.

El fragmento descubierto por Cooper es el primer movimiento de la sinfonía, que dura unos quince minutos y posee —según sus palabras— "una calidad excelente". El estreno mundial de este segmento musical está previsto para antes de fin de año, en Londres.

NOVEDAD EN VIDEO

Depardieu en apuros

Entre títulos hasta hoy desconocidos aparece un "thriller" francés con claros valores dramáticos.

(Por Claudio D. Minghetti) Una de las ventajas del video es llevar a casa aquellas películas que se vieron hace mucho tiempo o a cuyo estreno no se pudo concurrir. Otra aún más apreciable es conocer películas que han quedado fuera de la circulación comercial. Este fenómeno ocurre ahora regularmente, por la crisis general del espectáculo. El video pasa a ser realmente un estreno, pero de eso es difícil enterarse, porque su publicidad nunca es la que rodea a estrenos en salas.

UNIDOS POR EL PELIGRO (Rive droite, rive gauche/Francia/1984), de Philippe Labro, es una historia de suspenso, romántica y con ribetes políticos cuyo título original se refiere a las sutiles diferencias de ambientes y psicologías que existen sobre una y otra orilla del Sena, al cruzar el Puente del Alma, el Real o el Alexandre III. Sus protagonistas son Paul, abogado representante de oscuros financistas y Sacha, una enigmática mujer que trabaja en una agencia de "relaciones públicas". Mientras él tiene su estudio sobre la margen derecha, la agencia de Sacha está sobre la izquierda. La división del Sena es todo un símbolo que, incluso, va más allá de la anécdota: durante la 2da. Guerra Mundial el Sena separaba al París ocupado del libre, aquél adonde escapaban los judíos perseguidos y donde la Resistecia escuchaba con atención las emisiones especiales de la BBC. No es extraño, entonces, que la historia propuesta por Labro se base en los encuentros y desencuentros de sus protagonistas. En tanto el abogado no logra definir su situación matrimonial procurando mantener su aparente respetabilidad y, a su vez, defiende los intereses de grandes financistas cuyos objetivos políticos no comparte, la secretaria de lujo encuentra dificultades para ascender en un empleo que requiere concesiones esenciales. Labro obliga a la confrontación psicológica de sus personajes: los negocios turbios son, a fin de cuentas, los que arrojan a Paul y Sacha a una relación conflictiva.

Labro maneja con habilidad una trama compleja y deja entrever su dominio de la estructura que ya probó en sus anteriores películas y novelas (*Des feux mal etients* y *Des Bateaux dans la nuit*).

Gérard Depardieu compone con convicción a un hombre acosado, dispuesto a todo con tal de romper los lazos que lo unen a un trabajo mercenario y a una esposa fácilmente odiable. Nathalie Baye dotó a su Sacha con una extraña ternura, esa que esconde tras una fachada de imperturbable seguridad, nivel interpretativo que comparten en breves y efectivas apariciones Carole Bouquet, Bernard Fresson y Charlotte de Turkheim.

La calma que caracteriza el relato, sólo quebrada por frases duras, compensa sus abundantes diálogos que, es de prever, distraigan la atención sobre las imágenes. Sin embargo, la calidad en cuanto a reproducción de escenas interiores y oscuras, así como el subtitulado electrónico facilitan la apreciación de una obra respetuosa del género y actuada con desafiante rigor dramático (Video Selection).



Charlotte de Turkheim y Nathalie Baye, en el rodaje.
Unidos por el peligro *comienza con una desunión.*

COLORIZACION

Un telegrama de Washington informa que James Stewart, Kirk Douglas, los directores Robert Wise y Peter Bogdanovich, entre otros, continúan sus entrevistas con legisladores norteamericanos, procurando nuevas disposiciones protectoras para el cine. El punto en conflicto es la actual práctica de "colorización" artificial para películas hechas inicialmente en blanco y negro. En los últimos meses se produjeron manifestaciones semejantes, artículos periodísticos y discursos de Woody Allen y de los directores Steven Spielberg y George Lucas. En el caso se procura una modificación del régimen de "copyright", impidiendo que las películas puedan ser modificadas sin anuencia de su director.

Clasifica/12

Para publicar en esta sección Tel.: 44-8714 Av. Santa Fe 1440 Local 13

RECEPTORIAS AUTORIZADAS:

Centro: Tucumán 537 subsuelo L. 340.
Botánico: Scalabrini Ortiz 1921.
Congreso: Pte. Luis Sáenz Peña 169.
Devoto: Av. Mosconi 3063.
Recoleta: Anchorena 1573.
Belgrano: Cabildo 2280 Loc. 75.

RUBRO 1 — DEPARTAMENTOS

VENTA

JUNIN al 600, P 22, 4 amb., bño., toil., coch., Megatel. 824-5784.

RUBRO 3 — TERRENOS • FRACC. LOTES • COUNTRIES

VENTA

MAR DEL PLATA (Mar de Cobo) lote 12 x 40 vdo urg. ₳ 2.500 ctado o ₳ 1.250 y 12 cuotas de ₳ 200 45-9188 631-0588.

GARIN vendo 2 lotes muy baratos ₳ 3.200 contado o ₳ 1.500 y 12 cuotas ₳ 300 fijas 45-9188 631-0588.

RUBRO 5 — LOCALES COMERCIALES

ALQUILER OFRECIDO

ALQUILO consultorio a psicólogos 44-6403.

RUBRO 6 — OFICINAS • COCHERAS

VENTAS

URUGUAY 560 categoría alto 2 ambientes teléfono luz sol moquete aire acondicionado impecable u$s 15.000 GV Propiedades vende 44-9471 44-9622.

RUBRO 20 — AUTOMOVILES

VENTA

RENAULT 6 72 vdo. 21-4211.

R 6/82 3 de Febrero 1654 (Alt. Cabildo 1600 Portería).

FIAT 128 SE/84/1.3 40.000 km. Arenales 995 6° Piso.

RUBRO 51 — OFICIOS VARIOS

PEDIDOS

CANTANTE necesita guitarrista -tecladista - percusionista. 89-2497.

EL CORO del Centro Ciudad de Bs. As. (Director: Daniel Di Pace) incorpora voces con lectura musical Repertorio: música contemporánea y experimental Inf. 93-9074 10/20 hs.

EL CORO "Fundación San Telmo" Director: Daniel Di Pace incorpora voces masculinas con experiencia (Canciones de Leo Maslíah, Chico Buarque, L.A. Spinetta, C. Gardel etc.) 93-9074 10/20 hs.

RUBRO 52 — PROFESIONALES

OFRECIDOS

CIRUGIA DE LA MIOPIA Y EL ASTIGMATISMO
Dr. Ernesto Rinenberg
Av. Cabildo 767
771-7618/1429

ASMA - ALERGIA
Tratamientos biológicos sin vacuna.
Dra. Fanny S. Reisfeld.
41-0818/0811 (8 a 20 hs.)
802-5614

DISFUNCIONES SEXUALES
Dr. Osvaldo De Medicis
Médico
Libertad 195
4° D 35-7986

RESPONSABILIDAD POR MALA PRACTICA MEDICA
Dr. Claudio Pszemiarower
Abogado
Tel. 38-2413
Av. de Mayo 1365 - Of. 27/28

PSICOLOGA Cons part niños adultos parejas Honorarios inst 1° entrev s/cargo 854-0748 553-4403 613-0398.

DINAMICA DE LAS ENTREVISTAS DIAGNOSTICAS EN NIÑOS
Grupo de Estudio
Teoría y Técnica
Inf.: 826-2989

PSICOLOGO CLINICO UBA Lic. Pablo Vilar. Adolescentes-Adultos. Tel.: 981-8076. Honor Inst.

RUBRO 55 — PRODUCTOS VARIOS

COMPRA

MICROSCOPIO Quirúrgico Compro 801-7373.

CONTESTADOR func. o no compro 962-2785.

VENTA

POR AUSENTARME, vdo. ropa, libros, bijouterie, muebles, cuadros, herramientas, plantas, adornos, etc. 44-9722. Ayacucho 953 3° P "P" 9/13 - 16/20.

MUEBLES juguetes plantas libros bijout adornos, mueb/caña Vendo p/ausent Ayacucho 951 3° p. 9/13 16/20 hs.

BREYER PIANOS nacional/Import. Marzo: piano alemán c/garantía 4 pagos s/int Otros planes Talcahuano 860 Capital Santa Fe 2204 Martínez.

HERRAMIENTAS ELECTRICAS Amoladoras angulares caladoras taladros 362-5815.

CRIKET 10 ₳ 1,85 = ₳ 18,50 Prestobarba 72 ₳ 0,50 = ₳ 36 Juncal 1283 PB "B" lun/vie 9/18. Z/Sur: Calle 143 N° 1465 - Dto 2 - Berazategui.

BICICLETAS imp. 15v u$s 300 12v u$s 225 nvas. 71-4236.

RUBRO 56 — SERVICIOS

OFRECIDOS

SERVICE contestadores inalam manual 962-2785.

EXPRESION CORPORAL niños adultos Informes 772-1861.

LOGRE SU PAREJA real y estable con fines serios Agencia Matrimonial 83-5024/5912.

BABY SITTER Amor, responsabilidad y mucha paciencia para cuidar a sus chicos. Nydia Higa 431-4836.

COMIDAS CASERAS buffet froid. Comidas árabes. Lunch. Fiestas. Paula Rivas 774-0046.

COSMETOLOGA. Esp. en tratamientos de acné, rejuvenecimiento etc. Emilio Mitre 457 15° B 35-7986.

MATRIMONIAL ALTO NIVEL Logre su pareja. Seriedad y experiencia. Lunes a sábados 12/20 790-7155.

GIMNASIA modeladora, aerobic, en su domicilio. 798-7132.

TECNICAS DE ORIENTE y Occidente para el equilibrio físico, mental, espiritual Olga Derwel 86-2182/2494.

PINTE
Su casa, departamento local y oficina
Con facilidades a 30 y 60 días
659-0856
Marcelo

A confeccionistas y Ferias americanas. Lavadero especializado 612-4212.

RUBRO 58 — FOTO • CINE • OPTICA

VENTA

OJO DE PESCADO original Pentax (rosca) 17 mm f:4 Zoom K 83-7311.

MICRO NIKKORS (Nikon) de 105 y 55 mm c/anillos Motor MD-2 (F2) 41-2803.

PENTAX Autofocus PC-333 (nueva) ½ precio otra K-1000 lentes varias 251-1106.

OFTALMOSCOPIO "Gowlland" nuevo completo c/acc ₳ 1000. Escucho oferta 41-2803.

RUBRO 59 — AUDIO • TV • VIDEO

VENTA

TV col NTSC u$s 175 71-4236.

COMPAC disc 824-1145.

RUBRO 60 — MUEBLES Y ANTIGUEDADES

COMPRA

JUGUETES ANTIGUOS: barcos autos, etc. de hojalata anteriores al año 1940. Trenes elect/por Marklin Meccanos 792-5140.

MUEBLES franceses e ingleses. Arañas importantes. Jarrones y lámparas Gallé, Lálique, Müller, Daum, Schnneider. Todo objeto estilo Art Noveau o Art Decó, COMPRA CLODION ANTIQUES. M. T. de Alvear 861, Capital, 311-7580.

MUEBLES Y ADORNOS. Objetos de arte. Porcelanas. Piedras duras. Figuras de bronce. Lámparas y vidrios firmados, etc., compro. Voy a domicilio: 99-4028.

RUBRO 65 — ENSENANZA

OFRECIDOS

ESCULTURA Prof. E. Madanes p/inic. y adelant. 70-3954 (Núñez).

INGLES TEATRALIZADO. Jugar. Improvisar y mejorar tu inglés. Bolivar 891 Sab. 11 hs 1ª gratis.

JUEGOS TEATRALES. Cuerpo, voz, gesto, vivenciados a través de juegos-improvisaciones, la música, los objetos, personajes, escenas.

FLAUTA TRAVERSA Y DULCE Quena Iniciación. Improvisación. Eduardo Kacheli 962-3457.

INICIACION ACTORAL
Curso de Expresividad
CARLOS RISSO PATRON
(Director Grupo Teatral Dorrego)
Informes: 826-9800/826-9173/826-9324
Lunes a Viernes 8 a 20

"CURSO DE INTRODUCCION A LA TEORIA PSICOANALITICA" Sin requisito de conocimientos previos. Lic. A. Tassitano. 44-6403 (9 a 13 - 19 a 21 hs).

PSICODIAGNOSTICO RORSCHACH cursos y prep/ p/ examen dict. p/esp. Lic. Marcela Filigura 774-1323 8/10 21/22 hs.

CONVIVENCIA Y COMUNICACION. Grupo de reflexión sobre el diario vivir. Ilustrado con el cuento y la novela contemp. 44-5403 (9 a 13 - 19 a 21 hs).

ESCUELA INTEGRAL DE TEATRO
Niños, Adolescentes, Adultos 3era. Edad
MONICA SILVER 826-7914
SILVIA KANTER 87-5978
Informes: Luis Viale 50
De 18 a 22 hs.

JUEVES MUSICALES expresión musical p/adultos sin conocimientos de música 658-6762.

GIMNASIA RITMICA EXPRESIVA. Los viernes a las 18 hs. en Arenales 2098, 1° p. Cap. Humberto Marchi 86-5298.

INGLES y Apoy. Esc. 826-9178.

TALLER DE TEATRO
Adolescentes y adultos
NANNY FORNIS
Prof. Nacional de Teatro
91-2842

DIBUJO y pintura. Córdoba 4918 602-3099 773-2614.

INGLES. Conversación - grupos pequeños - adultos - adolescentes. Prof. Mabel Benedini. Llamar martes 12 a 16. Tel. 825-7691.

TTE: Taller de terapias expresivas. Thames 2363. Tel. 773-8869.

FRANCES aprendizaje del idioma a través de juegos teatrales. Gusenko-Difranco. 59-8535 983-8065.

INICIACION ACTORAL. Arte y juego. Sergio Gusenko. 59-8535.

RUBRO 66 — LIBROS

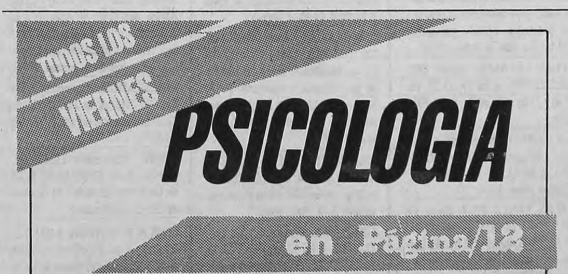
OFRECIDOS

EDITORIAL DENTAL
"Reglamento de la Odontología Siniestra" por Terumichi Patricia Kokubu. Piedras 1228. Retire ejemplar promocional gratuito

RUBRO 68 — DEPORTES

OFRECIDOS

AEROBISMO. Clases mixtas en Palermo con la Prof. Marta Rojzman. 803-6538 y 72-4241.



CINE/12

El imperio del sol

(Steven Spielberg, 1987). El director da una lección de expresividad visual en esta espectacular reconstrucción del drama vivido por un niño al que la Segunda Guerra Mundial atrapa en Shanghai. La concentración narrativa y la frecuente intensidad son otras virtudes. Con Christian Bale, John Malkovich, Miranda Richardson **(Libertador, Grand Splendid, Concorde, Belgrano).**

Manhattan

(Woody Allen, 1979). Magnífica y agridulce visión de la vida en Nueva York, según las vivencias de un escritor y autor de guiones, como sólo podría ofrecerla un enamorado de su ciudad natal con el talento de Allen. Realzada por una excelente fotografía en blanco y negro y la banda sonora en la que resurgen los temas de Gershwin. **(Empire).**

La iniciación

(Gianfranco Mingozzi, 1986). Equilibrada picardía sumada a una actitud crítica, aportan interés a este film erótico de raro buen gusto, sobre una novela de Apollinaire. Las primeras aventuras amorosas de un adolescente se describen con ironía y belleza formal. Marina Vlady y Serena Grandi en el elenco. **(Cinema 1).**

Hechizo de luna

(Norman Jewison, 1987). Una comedia llena de ingenio, sobre las desventuras románticas de una familia cuyas pasiones quedan atravesadas por el destino. Agudos diálogos y un elenco magistral: Cher, Nicolas Cage, Vincent Gardenia, Olympia Dukakis **(Metro, Iguazú, Santa Fe, Lorena, Belgrano).**

El rayo verde

(Eric Rohmer, 1986). Exquisita metáfora sobre el camino que recorre una mujer hasta encontrar las respuestas que busca para su vida. Por medio de la improvisación, el director recrea la encantadora apariencia de simplicidad propia de las fábulas. Protagonizada por Marie Rivière **(Loire).**

Un día muy particular

(Ettore Scola, 1977). Cuando todos se hayan ido a presenciar el abrazo de Hitler y Mussolini entre tanques y banderas, dos marginados del régimen juntarán sus soledades, breve y conmovedoramente. Provisto de una cámara ubicua y sensible, Scola da una clase de cine entre cuatro paredes. La Loren y Mastroianni, colosales **(IFT, Sala Uno).**

Estamos todos locos

(Terry Jones, 1983). Sin duda, la más lograda de las producciones del grupo inglés Monthy Python, en la que, con su corrosivo ingenio habitual, fustigan en esta oportunidad a casi todo cuanto existe en el mundo y fuera de él. Lograda escena de humor negro sobre las pantagruélicas andanzas de un "supergordo" **(Auditorio de Buenos Aires).**

Hombres

(Doris Dörrie, 1985). Sorpresiva muestra de humor de la cinematografía alemana, en la que una directora profundiza en las reacciones más íntimas del sexo masculino, a partir de la infidelidad de una esposa, que hace conocerse entre sí, a los dos hombres que la comparten. Película de detalles, abundante en gags e ironía. **(Premir 2).**

La dolce vita

(Federico Fellini, 1960). Magistral semblanza del mundo decadente de cierta "bella gente", por el que deambula un periodista desarraigado y sin principios, concebida como una danza macabra en la que alienta el sentido de la angustia contemporánea. Convirtió en clásicas las escenas que protagonizan Mastroianni y Anita Ekberg **(Sala Leopoldo Lugones).**

Otello

(Franco Zeffirelli, 1986). Espectacular puesta en escena de la ópera de Verdi, con costosísima producción y el evidente oficio de un experto en montar piezas líricas, en el cine y fuera de él, que aporta un marco imponente a este desarrollo de la tragedia de Shakespeare. Con Plácido Domingo y Katia Ricciarelli **(Hebraica Cinemateca Argentina).**

Sinfín

(Cristian Pauls, 1987). El debutante Cristian Pauls exhibe un rigor inusual y poder de síntesis en esta *opera prima* que desafía convencionalismos, destinada a un lugar atípico dentro del cine argentino. El film no ofrece respuestas, ofreciéndose como una amplia metáfora sobre la vida y el cine, y sobre el vacío de estos tiempos **(Lorca 1).**

El estado de las cosas

(Wim Wenders, 1982). Cine dentro del cine, a la manera del director alemán sobre la filmación de una película de anticipación en un hotel abandonado de Portugal. Un lujo visual, al que se incorporan las presencias de Samuel Fuller y Roger Corman, filmado antes que la célebre *París, Texas* **(Lorca 2).**

CARTELERA



ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.10, 15.10, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.10 hs.: **S.O.S. Hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables**. P/13. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13.05, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Atracción fatal**. P/16. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13.15, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **No me rompan por favor**. P/13. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23.05 hs.: **Sin salida.** P/16. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.55, 20.05 y 23.15 hs.: **Emmanuelle**, a las 15.15, 18.25 y 21.35 hs.: **La alcoba**. P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. Roque S. Peña 1156.. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 15.45 hs.: **Cuando Hollywood baila**;; a las 17.30 hs.: **La fiesta inolvidable**;; a las 19.15 y 22.25 hs.: **La vida de Brian**; a las 20.50 hs.: **Todo lo que Ud. siempre quiso saber sobre el sexo pero temía preguntar**. Sábado a medianoche: **Todo lo que Ud. siempre quiso saber sobre el sexo pero temía preguntar**. Sábado trasnoche: 1.30 h.: **La vida de Brian**. P/18.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Sin salida**. P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8047/8147/8247/8447. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Pijamas rosas.** P/16.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.35, 15.35, 18.05, 20.30 y 23 hs.: **El precio del poder.** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.35, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Pasiones secretas.** P/18. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 hs. y 22.30 hs.: **Estamos todos locos**; con el grupo Monty Python. P/18.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 13, 16.15, 19.25 y 22.50 hs.: **Corto circuito**; a las 14.40, 17.55 y 21.10 hs.: **Salvajes bastardos.**

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel. 322-0356. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23 hs.: **Pijamas rosas.** P/16. Sáb. trasn.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Pasiones secretas.** P/18. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Atracción peculiar.** P/18.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **No me rompas por favor.** P/13. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **La iniciación.** P/18. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925 Tel. 35-1850. A las 13.10, 16.15, 19.20 y 22.25 hs.: **Imperio del sol**. P/13. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 322-1846. A las 13, 16.25, 19.50 y 23 hs.: **Ninja** (La muerte negra); a las 14.30, 17.55 y 21.20 hs.: **Sin identidad.** P/13. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14, 16.55, 20 y 23.10 hs.: Un film de Woody Allen con Diane Keaton, Meryl Streep en: **Manhattan**; a las 15.20, 18.25 y 21.30 hs.: Woody Allen, Diane Keaton en: **Sueños de seductor.** P/18. Sáb. trasn. Próx.: **Ultimo tango en París** y **El bebé de Rosemary.**

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 322-3600. A las 13.20, 17.35 y 22 hs.: **Manhattan sur**; a las 15.45 y 20 hs.: **Muerto y sepultado.** P/18. Sáb. trasn.: **El diablo en la Srta. Jones** (Parte 2) y **Cielo líquido** (Liquid sky). P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Amos del universo,** en castellano. S/R. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 12.55, 15.20, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **El precio del poder.** S/R. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 13, 15.55, 19.10 y 22.30 hs.: **Imperio del sol.** P/13. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **Otello**, de Franco Zeffirelli, con Plácido Domingo, K. Ricciarelli. S/R.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **Ishtar.** Con Dustin Hoffman, Warren Beaty e Isabelle Adjani. S/R.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Hannah y sus hermanas**; de Woody Allen, con Mia Farrow, Carrie Fisher, Dianne Weist, Barbara Hershey, Woody Allen, Michael Caine, Max von Sydow. P/13.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.10 hs.: **Rosa Luxemburgo.** De Margarethe von Trotta, con Barbara Sukova. S/R.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.25, 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **Nunca te vi... siempre te amé.** Con Anne Bancroft y Anthony Hopkins (Mejor actor Festival de Moscú). S/R.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.50, 15.45, 17.35, 19.25, 21.15 y 23.05 hs.: **El año del arco iris.** P/13.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Ciclo de Ettore Scola A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Un día muy particular;** con Sofía Loren y Marcelo Mastroianni. P/16.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Hechizo de luna**. P/13. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13.30, 17.40 y 22 hs.: **Africa mía** (Out of Africa); a las 16.15 y 20.25 hs.: **Ciencia loca**. P/13. Sáb. trasn.: Led Zepelin en: **La canción sigue siendo la misma.** P/18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.20, 16, 19 y 22.20 hs.: **Imperio del sol.** P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.15, 15.10, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.: **El rayo verde.** P/13. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45 hs.: **El estado de las cosas.** S/R.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.05, 15.55, 17.45, 19.35, 21.25 y 23.15 hs.: **Sinfín** (La muerte no es ninguna solución). P/16.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.45, 15.45 y 17.45 hs.: **Piegrande y los Henderson**, en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Hechizo de Luna**. P/13. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: **Las aventuras del super conejo**, en castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.50, 15.20, 17.10, 19 y 20.50 hs.: **Pinocho**; a las 22.40 hs.: **Fantasía**, de W. Disney, en castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Atracción fatal**. P/16. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Nacido para matar** (Full Metal Jacket). P/16. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **¿Adónde van los yanquis?**. P/13. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.: **El templo de fuego.** S/R. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Hechizo de Luna**. P/13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.35 y 23 hs.: **Atracción fatal**. P/16. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs.: **Piegrande y los Henderson.** S/R.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.05 hs.: **Me quieren volver loca.** P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.05, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **La máquina de matar**. P/18. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.15, 14.55, 16.35 y 18.20 hs.: **Los pilotos más locos del mundo**. S/R.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Salsa picante**. P/18. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel:. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Retroceder nunca, rendirse jamás II**. P/13. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Dos policías al acecho**. P/13. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. Continuado. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.20 hs.: **La noche de Venus.** P/18. Con reservas. Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 13, 15.15, 17.45, 20.20 y 22.45 hs.: **La misión**. S/R. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Los dioses deben estar locos**. De Jaime Uys, con Marius Weyers. S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.45 hs.: **Hombres**. P/13.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.40, 16, 18.10, 20.20 y 22.40 hs.: **El futuro es mujer**. P/18.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 14, 16.45, 19.30 y 22.15 hs. (secciones numeradas): **Homenaje a Marcello Mastroianni. La dolce vita**. Dir.: Federico Fellini. Con: Marcello Mastroianni, Anita Ekberg. P/18.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Hechizo de Luna**. P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.40, 16, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: **Atracción fatal**. P/16. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Atracción peculiar.** P/18. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13, 14.35, 16.10, 17.55, 19.40, 21.25 y 23.10 hs.: **Tiburón 4** (La venganza). S/R. Sáb. trasn. 1.20 h.: **Pink Floyd The wall** (La pared). P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14.25, 16.35, 18.45, 20.55 y 23.05 hs.: Un film de Alan Parker con Robert De Niro y Mickey Rourke: **Corazón satánico**. P/18. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. Tarde a las 13.30, 15.05, 16.40, y 18.15 hs.: **Las travesuras de Alvin,** en castellano. S/R. Noche a las 19.40, 21.25 y 23.20 hs.: **Hasta que el divorcio nos una.** P/13. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Adiós último hombre**. P/18. Sáb. trasn.





COLON. Tel.: 35-5414. **TEATRO COLON AL AIRE LIBRE.**
Sábado 19, 21 hs. (Anfiteatro Parque del Centenario). Espect. coreog. a cargo del Ballet Est. del T. Colón. En prog.: **"Los cuatro temperamentos"**; **"Adagietto"**; **"Don Quijote"**; **"A Buenos Aires"**; **"Doble Corchea"**.

CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224.
Boletería atiende a partir de las 10 hs.
Reflejos de una vieja leyenda - Fausto, versión libre del "Fausto" de Goethe de Augusto Fernandes y Daniel Guebel. Con Adriana Aizemberg, Alejandra Alfieri, Héctor Bidonde, Franklin Caicedo, Lito Cruz, Cristina Czetto, Julio Chaves, Alejandro Elijovich, Silvia Hapko, Carlos Moreno y Diana Scheiblum. Escenocgrafía en colaboración: Marta Albertinazzi. Vestuario: Augusto Fernandes y Marta Albertinazzi. Textos: Daniel Guebel. Coordinador general: Hugo Urquijo. Puesta en escena: Augusto Fernandes. Jueves a sábado: 21 hs. Domingo: 19 hs. Platea: ₳ 10
Famosas puestas del Fausto. Exposición de 21 láminas con fotografías de siete grandes puestas realizadas por **Fritz Kortner, Gustaf Grundgens, Heinrich Koch, Ernst Schoder, Claus Peyman, Hamsgunther Heyme** y **Hans Hollmann**. Se llevará a cabo hasta el 30 de abril en el hall del Teatro Nacional Cervantes (Libertad 815). Auspicia: Instituto Goethe.
Julie Weisz: Fotos de la puesta del Fausto de Augusto Fernandes.
Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permite el ingreso a la sala.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866.
Muchachas del tiempo aquél. Libro de Gius. Con: Jorge Barreiro, Esther Ferrando, Miguel Jordán, Maurice Jouvet, Aldo Kaiser, Elena Lucena, Margarita Padín, Nelly Panizza, Nélida Romero, Peggy Sol, Tania y elenco. Dirección musical: Gualberto Rodríguez Córdoba. Escenografía: Alfredo Favale. Vestuario: Mónica Vargas. Coreografía: Esther Ferrando. Dirección general: Juan Carlos Thorry. Viernes y sábado: 21 hs. Domingo: 20 hs. Platea: ₳ 5. Exposición de vestuario de la Comedia Nacional en el hall central. Boletería atiende desde las 10 hs., martes, miércoles y jueves en el Teatro Nacional Cervantes (Libertad 815); viernes, sábados y domingos en el Teatro de la Ribera. Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permite el ingreso a la sala.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **Pepe Cibrián** con su espectáculo musical **"Aquí no podemos hacerlo"**. Música de Luis María Serra; coreografía Richy Pashkus; arreglos y dirección musical Angel Mahler; libro, letras, luces y dirección general Pepe Cibrián. Entradas: platea y pullman ₳ 4.- Viernes y sábado: 21.30 hs. Domingo: 20 hs.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659.
Jardín Zoológico. Av. Sarmiento y Av. Las Heras. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo infantil **"Leolandia super show"** de Leonardo Ringer, con la presentación de los muñecos gigantes. Dirección general Leonardo Ringer. Entrada libre y gratuita. Sábado y domingo: 16 hs.
Anfiteatro Juan Bautista Alberdi. Directorio y Lisandro de la Torre. Tel.: 46-6076.El Teatro Municip. Pte. Alvear presenta en su Ciclo de Música al Aire Libre. **Los Tilcareños, Angel Cárdenas** y **Marian Farías Gomez.** Entrada libre y gratuita. Sábado: 21.30 hs.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN Sarmiento 1551 - Tel.: 46-1251. Entrada libre.
Sala Enrique Muiño:

A las 16 hs.: Teatro para chicos. "Miel", de Grieben-Zanoni. Música: Sergio Mateos. Dirección: Roberto Zanoni.
A las 19 hs.: Teatro: "La danza macabra", de August Strindberg. Versión libre de Rubén Vilela. Dir.: Nora Badaracco.
A las 21 hs.: Teatro: "Y Ud... ¿Cómo me encuentra?", de Leonardo Moledo. Dir.: Osvaldo Pelletieri.
Sala A-B
A las 21 hs.: **Seminario**: El mito Bogart, con proyección de videos y películas. Coordinación: Norma Arana y Guillermo Fuentes Rey.
Sala C
A las 14 hs.: Reunión anual de directores de coros. Organiza: Centro de Divulgación Musical (C.D.M.)
Plazoleta
A las 17 hs.: **II Encuentro Contemporáneo con nuestras culturas aborígenes.** Coordinación: Juan Falzone.
Exposiciones
Galería: Pinturas de Taddeo Bruno.
Vidriera: Muestra de Fabián González Negrín.
Biblioteca: Dibujos y esculturas de cera de Juan A. Canavesi.
Hall 4° piso: Muestra de Zulema Telermanem.

CENTRO CULTURAL CIUDAD DE BUENOS AIRES. Junín 1930 - 803-1041/9744.
Exposiciones:
Subir el viaje. Pinturas de Eduardo Hoffman 1, 2, 3 y 5.
Vía libre. Pinturas de Carlos Alberto Ragazzoni. Salas alrededor Patio de Aljibe.
Encuentros mediante separación. Pinturas de Román Opalka. Salas 10 y 11 "Fotografías Polaroid". Fotos de Hugo Gess. En Fotoespacio.
La obra gráfica de Nicolás Jiménez en Mar del Plata. En Espacio Diseño.
Fotocollages en el sur. Fotocollages de Sergio Hesse. En Hall Central.
Pasajes. Pinturas abstractas de Luz Castillo. En Espacio Joven.
Bahía en el centro. Exposición de 9 pintores bahianos. Actividad dentro de las Jornadas Culturales Latinoamericanas. En Ala Derecha.
Auditorium:
A las 17 hs.: **La familia en el Centro. "Las aventuras de Barcalomo, Montaraz, Pompín y los demás".** Marionetas. Dir.: Martín Abrens.
A las 19 hs.: Bahía en el Centro. Proyección de films.
Patio del Tilo
A las 11 hs.: **Jornadas Culturales Latinoamericanas en el Centro.**
Bahía en el Centro. Ambientación especial - Danza - Música - Artesanías - Gastronomía.
Plaza Int. Torcuato de Alvear
A las 16 hs.: **Bahía en el Centro. "Relámpago".** Espectáculo folklórico de Bahía de Emilia Biancardi.
A las 19 hs.: **Gerónimo y su banda.**
Hall Central
A las 21 hs.: **"El ionescazo con El rey se muere"**, de E. Ionesco. Dir.: Ricardo Miguelez.
Todas las actividades son con entrada gratuita.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-9964/5707. Refrigeración. Ultima semana a precios populares. **Mabel Manzotti, Jorge Rivera López, Perla Santalla** en:
Memorias de un adolescente
La mejor comedia de Neil Simon, con **Claudio Gallardou.** Participación de: Carola Reyna, Miriam Ortiz, Lizardo Laphitz. Escenog.: Guillermo De La Torre. Dir.: **Agustín Alezzo.** Sábado: 20.30 y 23 hs. Domingo: 20.30 hs. **Domingo despedida.** Jubil. domingo desc. especial. Menores de 12 años ✯ 10.

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. Carrusel de las Artes presenta: ¡La libertad lograda... pronto se olvida!
Yudith y las sombras
Vers. lib.: D. Cogolani. Con: E. Dossetti, M. A. Tarditti, J. Scarsi y gran elenco. Idea y dir.: Fanny Dimant. Sábado: 21.30 hs. Domingo: 19.30 hs.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080/89. La obra prohibida de Jean Anouilh.
Jezabel
Con Martía Maristany, Max Berliner y gran elenco. Dir.: Edgardo Cané. Jueves a Sábado: 21.45 hs. Est. y jub. 50 % desc. Refrigeración.

AUDITORIO CHACABUCO. Chacabuco 637. Tel.: 362-2846. Presenta la comedia musical de Miguel Coronatto y Liliana Paz:
Buenos Aires ciudad tango
Gran elenco. Dir. gral.: M. Coronato y L. Paz. Viernes y sábado: 22 hs.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Vuelve el éxito 1987!
Shalom Buenos Aires
De Myrtha Schalom. Comedia en castellano con música y canciones en idish. Esc. y vest.: A. Schottlender. Coreog.: L. Murray. Dir.: Santiago Doria. Asis. de dir.: J. Algañaras y G. Alvares. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. Grupo de teatro Buenos Aires presenta: ¡3 años de éxito!
En Orsai
Sobre textos de Roberto Fontanarrosa, con M. Vidal, T. Lovera, A. Olliva, N. Aizaibar, C. Parrilla, S. Arranz. Dir. y puesta en escena: A. Lavin. Viernes y sábado: 21.30 hs. Entrada libre y gratuita.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Sólo 10 días. **Hoy: 21 hs. Debut.** Julio Kaufmann y La fundación Pragerbild, con el auspicio del Ministerio de Cultura de España. Presentan los recitales de:
Nati Mistral
La canción y el decir español por su máxima intérprete. Presentación de "Los Gemelos" Ricardo Amaya, con la dirección musical del maestro Ibarbia. Lunes a miércoles: 21.30 hs., jueves y domingo: 19 y 21.30 hs. Viernes y sábado: 20 y 23 hs. Loc. en vta. dde. las 10 hs.

CENTRO PARAKULTURAL. Venezuela 336. Tel.: 362-8594. Presenta: Lo inefable ostensible, Omar Viola presenta la fascinante:
DOSIS PARAKULTURAL
(Función despedida) Con: **Aida Albert** y música de Fernando Tavolaro. Las exquisitas, las indepilables...
Gambas al ajillo
María José Gabin, Alejandra Flechner, Verónica Llinás y Laura Markert; y la actuación especial de **Alejandro Urdapilleta y Miguel Fernández Alonso.** Sábado: 24 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Presenta:
M'hijo el dotor. De Florencio Sánchez. Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Jueves: 20.30 hs., viernes: 22 hs.
Las de Barranco, de Gregorio de Laferrere. Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Miércoles: 20.30 hs., sábado: 23.15 hs., domingo: 21 hs.
Zarzuela en el Colonial (frag. de Doña Francisquita, Luisa Fernanda y La verbena de la Paloma). Dir.: Fernando Galvé. Sábado: 20 hs., domingo: 18 hs., lunes y martes: 21 hs., miércoles y jueves: 22 hs.

La gran avenida (antología de la zarzuela). Dir.: Adrián Di Stéfano. Viernes: 20.30 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.
Est. y jub. desc., menores de 12 años gratis. Se aceptan tarj. de crédito. Estacionamiento propio. Sala climatizada.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Cosmo Teatro XXI presenta:
Historia de una estatua
De Carlos Somigliana. Con: H. Trunzo, L. Dogoni, O. Molinari, E. Bernal, S. Puterman, R. Trojanowsky, R. Ibáñez, N. Cantarini, S. Morales. Dir.: Omar Ottomani. Sábado y domingo: 21 hs. Sala climatizada.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel.: 361-2347. Ovidio Lagos presenta a: Eduardo Solá en el show cómico del año:
Salpicón de tres
(Una sátira de la televisión y sus protagonistas). Con Daniel Colombino. Actor invitado: Juan Bautista Balcarce. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 23 hs. Domingo: 21.30 hs. (jueves popular). Bolet. dde. 18 hs. Estacionamiento.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 87-4531. En su 2° año de éxito: otra vez en Bs. As. La revistilla musical de Patricio Esteve y Julio Tahier:
Garibaldi Pum!!!
Dir.: S. Copello y J. Tahier, gran elenco. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. El deslumbrante musical más premiado de la Argentina.
El circo de Alberto Agüero
En su cuarta temporada consecutiva. Año 1985 Premio Molière 1987 Air France. Estrellas de Mar a la mejor dirección y al mejor espectáculo de music-hall. Premio José María Vilches. 15 artistas en escena. Jueves y viernes: 21 hs. Sábado: 22 hs. Loc. en vta.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 35-3606. Raúl Rizzo - Manuel Callau en:
Mosquito
De Athol Fugard. Dir.: Héctor Tealdi. Jueves y viernes: 21.30 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 21 hs. Loc. en vta. desde las 15 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Entrada libre. Héctor Presa y Gaby Lerner en:
Romeo y Julieta o qué tenemos que ver con el amor
Gran elenco. Puesta en escena y dirección: Héctor Presa. Viernes y sábado: 21.30 hs.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542. Ricardo Aldemar presenta:
Mi abuelo candombe
Mi padre tango
Cabalgata musical con la historia del candombe al tango. Textos: Guillén, Palés Matos, Hughes, Castelpoggi, etc. Gran elenco. Dir.: musical: Héctor Magni. Dir.: Ricardo Aldemar. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Est. y jub. 50% desc.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542. Ricardo Aldemar presenta a Ricardo Monzón en:
Las manos de Eurídice
De Pedro Block. Dir.: Ricardo Monzón. Sábado: 23 hs. Domingo: 21.30 hs.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542. Ciclo teatral de apoyo a la enseñanza primaria y media. A las 10, 14, 16 o 19 hs. A elección del público. Presenta: **Las de Barranco, Una viuda difícil, Juan Salvador Gaviota, Los árboles mueren de pie, La dama del alba, Prohibido suicidarse en primavera, El lazarillo de Tormes, El inglés de los güesos, La zapatera prodigiosa, En familia, El sí de las niñas, El capitán veneno, Marianela, Hansel y Gretel, La bella durmiente del bosque, Chico Carlo, Juvenilia.** Coord.: Ricardo Aldemar. Profesores: entrada libre. Informes y reservas al 84-0542.

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (Alt. Av. Córdoba 5800). Tel.: 772-6883. Presenta:
Amantissima
de Susana Torres Molina. Con: Andrea Yasky, Adriana Vanoli, Silvia Berkoff, Analia Pereira Das Vinhas, Stella Furfaro, Marta Igarza. Música original: Pedro Aznar. Dir. gral.: Susana Torres Molina. Viernes y sábado: 22 hs. Bolet. dde 19 hs. no se reserv. telef. Comenzada la función no se podrá ingresar a la sala.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.
Confesión pública. Monólogo-Satírico en 2 actos. De Antonio Cillero Ulecia. Dir.: Lawrence Aldenes, con Lawrence Aldenes. Coor. gral.: Alberto Mendes. Jueves: 21 hs.
Complejísima La Cura. Comedia musical de A. Cuzzani, dirigida por Luis Luque, con la actuación de Débora Warren y Claudio Garófalo. Viernes: 23.30 hs; sábado: 0.30 hs.
Grupo Taiet La Máquina presenta:
El inventario. Creación de Aldo El-Jatib sobre textos de Jacques Prevert. Dir.: Aldo El-Jatib. Sábado: 22 hs.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.
Sade (Subte-Show). Dir.: Máximo Salas y Ricardo Holcer, con Julio Suárez y Silvina Fernández Farrel. Viernes: 23.30 hs. Sábado: 0.30 h.
3ra temporada: **El enano fascista.** De Marcos Martínez, con Walter Beliera, Pablo Fabre y elenco. Tema central canta: Marianela. Dir. gral.: Nora De Paoli. Sábado: 23 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.
3° año de éxito: **El gran deschave**, de De Cecco-Chulak. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 23 hs.
El bollo Libro y dir.: Emeterio Cerro, con gran elenco. Viernes y sábado: 20.30 hs.

ESCUELA. Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: **En ropa interior**, de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
Rouge y polvo, de Pier Heller, dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Un motivo sexual, de Knut Hamsum. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 0.45 h., domingo: 22.30 hs.
Una cálida acogida, de Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 23.30 hs.; sábado: 0.45 hs.; domingo: 19.30 hs.
Repetición y diferencia, de Elio Gallipoli. Dir.: F. Herrero. Sábado trasn.: 2 hs. Domingo: 19.30 hs.
Al violador, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 0.45 h., sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.
El hipopótamo blanco, de Hebe Serebrisky. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs. (Función con análisis), domingo: 19.30 hs.
Como Pancho por San Telmo, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes (función con debate) a domingo: 22.30 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. French y Araoz. Tel.: 71-7972. El Teatrito presenta:
Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores
De Federico García Lorca. Dir.: R. Caracciolo. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Entrada casi gratuita. A 3.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981. El Grupo Serio o No Serio presenta:
Serio o no serio
de Oscar Viale, Agustín Cuzzani, Roberto Fontanarrosa. Dir.: Eduardo Riva. Sábado: 21 hs. Entrada libre a la gorra.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981.
Heredarás el viento
de J. Lawrence y R. E. Lee. Con: R. Roca, V. Notaro, R. Armani, U. Alfagemez, S. Giménez y 42 actores en escena. Dir.: Alejandro Samek. Viernes: 21.15 hs. Sábado: 22.30 hs. Domingo: 21 hs. Desc. a Jubil. y Estud.

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. La Comedia del Arte de Bs. As. presenta:
De Tel Aviv a Buenos Aires
(Café concert israelí para todo público). Con D. Poleff, C. Kreissler, T. Kneler, G. Pafundi, P. Fernández, G. Rubinstein y G. Castañeda. Después del espectáculo: ¡Rikudim para todos!. Sábado: 21 hs. Reservas telefónicas. Loc. numeradas.

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388.
Sala Milagros de la Vega:
Eduardo Pavlovsky en: "Potestad". A su regreso del Festival Internacional de Teatro de Madrid, Eduardo Pavlovsky, Premio Moliere 1987, y antes de presentarse en el Festival Internacional de las Artes de Nueva York. Con Susy Evans y música de Martín Pavlovsky. Sábado: 21.30 hs.
Café-teatro:
Música popular contemporánea: Grupo Reo en: **Canción de una ciudad**; con José Concilio (bajo, saxo y flauta), Néstor Erb (Percusión, voz) y Jorge Nowens (guitarra, voz, letra y música). Sábado: 0.30 h.
Hueco del Buen Ayre:
Misterio Bufo, de Darío Fo, con E. Ascune, F. Camao y M. Pollizzi. Dir. gral.: Jorge Venturini. Viernes y sábado: 21.30 hs. Playa de estacionamiento en Balcarce y Pje. Giuffra.

LARRETA (Patio del Naranjo). Obligado y Juramento. Tel.: 784-2640. Teatro al aire libre:
Alfonsina... (La disputa a todo) Espectáculo sobre textos poéticos y prosa de Alfonsina Storni. Con María Balmayor, Claudio Ross, Viviana Longueira y Raúl E. Arbini. Música: Jorge Valcarcel. Libro y dir.: Luis Salado. Viernes a domingo: 19.30 hs.
De amor se trata
Con Ivonne Fournery, Livia Fernan, Carlos Bella, Juan Manuel Barrau, Claudio Ross y Cristina Aroca. Asist.: Pablo Torres. Dir.: Santiago Doria. Viernes a domingo: 22 hs.
Allá por el veintitangos
Con Cristina Aroca, Carlos Bella, Luis Cordara, Luis Iannone, Jorge Macchi, Rosario Quiroga. Dir.: Santiago Doria. Martes a jueves: 22 hs. Sábado: 23.30 hs.

LARRETA (Patio del Naranjo). Obligado y Juramento. Tel.: 784-2640.
Maite Almazor
en:
Galicia
(Homenaje a Rosalía)
Cantata teatral de Cámara, con Julio Bresso y elenco. Adap. puesta y dir.: Manuel González Gil. Martes a domingo: 20.30 hs.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108.
China Zorrilla
en:
Dando pasos
Brillante comedia con la actuación de Cristina Alberó, María C. César, Tina Serrano, Mónica Villa, Enrique Otranto, Patricia Palmer, Ana Padilla, Luz Kertz y Claudia Lapacó. Dir.: China Zorrilla. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs. **Domingo despedida**, loc. en vta. Refrigeración. Estacionamiento propio.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Refrigeración. 2.ª temporada. Premio Molière: Ulises Dumont mejor actor del año. Premio María Guerrero: mejor actor, autor y director del año. Premio Meridiano de Cultura al mejor espectáculo del año '87. **Ulises Dumont, Darío Grandinetti** en:
Yepeto
De Roberto Cossa, con Gabriela Flores. Dir. gral.: **Omar Grasso.** Apta may. 16 años. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs. (Domingo a jueves precios rebajados). Loc. en vta. c/5 días de anticip.

MAIPO. Esmeralda 443. Tel.: 322-4882. Presenta a:
Carlos A. Calvo Luisina Brando
en
"Mama"
Con C. Speroni, L. Mazza, J. Chisalberti y **Aida Luz.** Dir.: Carlos Olivieri. Martes y miércoles: 21 hs., jueves y domingo: 20 y 22 hs., viernes y sábado: 21 y 23 hs. Refrigeración.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 27-6471. Patio I. La Compañía Actoral Escorpio presenta:
La barca sin pescador
de Alejandro Casona. Dir.: Leo Murray. Viernes y sábado: 20.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 27-6471. Patio de los Representantes. Presenta la obra cumbre del teatro argentino:
El reñidero
de Sergio De Cecco. Dir. gral.: Rubén Gola. Viernes y sábado: 21 hs. Domingo: 20.45 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 27-6471. Teatro al aire libre. Cooperativa "Amarillo" presenta por primera vez en Argentina. Auspiciada por la Embajada de España:
El público
La única obra no estrenada de García Lorca. Con: Alfredo Aloisio, Enrique Gorbarán, Jorge Guerrero, Eduardo Guerrero y gran elenco. Dirección general: Oscar Naya. Viernes y sábado: 23 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 293. Tel.: 27-6471/27-7930. En su temporada al aire libre presenta en el Patio del Claustro la obra más recomendada por el público y la crítica. En su segundo año de éxito:
Ud... nunca tuvo un amante
De Alfredo Lépore. Con: Alfredo Lépore, Giovanna Sportelli, Gabriela Grinblat, y gran elenco. Dir. gral.: Alfredo Lépore. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 21 hs. En cada función se sortean dos estadías en Bariloche. (No se suspende por mal tiempo).

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. La Gallina Embarazada presenta: El placer que no termina:
Edda Díaz en:
El humor en celo
De Edda Díaz y E. Marchi. Dir.: Coco Romano. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. dde. ✯ 10. Bolet. dde. 11 hs. Refrigeración.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. Teatro M.G.S.M. y Equipo Teatro Payró presentan en la Sala Saulo Benavente:
'No puedo imaginar el mañana'
de Tennessee Williams (traducción de Teresa Arijón). Con Esther Wolff y Jesús Arias. Música original de Carmen Baliero y Claudio Agnelli, interpretada por Marcelo Barragán. Dir. consultora: Laura Yusem. Escenog. y vest.: José Maistrello. Dir.: Miguel Dao. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22.15 hs., domingo: 21.15 hs. Pl. ✯ 10 (jueves popular ✯ 5). En la boletería del Teatro M.G.S.M. están en vta. las loc. de los espectáculos que se ofrecen en el Payró, con 5 días de anticip. y hasta las 15 hs. del día de la función.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Ahora en la calle Corrientes la obra de humor desopilante y reflexiva. **Carlos Carella** en:
Teléfono medido
De Beto Gianola, con Fabián Gianola y Virginia Innocenti. Vest.: Patricia Goncalves. Asist. dir.: Patricia Corradini. Dir. gral.: Jorge Hacker. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 22.45 hs., domingo: 21 hs. Marzo precios populares A 10. Sábado A 15.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.
Los Vergara en:
El Vergarazo
Si alguien a quien nunca viste antes, de pronto te ofrece flores, es porque se quivocó de tumba. No te lo pierdas. Sábado: 0.45 h. Loc. en vta. A 10. Ambiente climatizado.

REGINA. Av. Santa Fé 1235. Tel.: 44-5470. Esteban Mellino en su más desopilante unipersonal. De la carcajada a la emoción.
Esteban Mellino en:
Uno se equivoca
Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs. sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta.

SALA BARRACON BAR. Estados Unidos 465. Entrada libre a la gorra. **Pablo Misacantano** en:
El espermatozoide alienado
(El orgasmo cómico)
8° mes de éxito. Viernes: 22 y 0 h., sábado: 21, 23 y 1 h., domingo: 20 hs. Reservas al 38-0556.

CAFE ESTILO CONCERT. Corrientes 1983. Grupo "Spot GSC" presenta: **A pesar de todo... soy mujer.** Adaptación de "Dos", de Darío Fo y Franca Rame. Silvia Lastoria en: "Y puedo organizar mi vida", y Cecilia Colombo en: "Mujer sola". Adaptación y puesta en escena: Gustavo Olivera. Sábado: 23.30 hs.

SALA CAFE ESTILO CONCERT. Corrientes 1983. Presenta:
Extraña visita
(Un mensaje para reflexionar)
Puesta en escena y dir. gral.: Enrique Esposito. Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

SALA CAFE ESTILO CONCERT. Corrientes 1983. Presenta la comedia musical:
Grito joven
De María Martha Saá. Puesta en escena y dir.: Daniel Peyrán. Sábado: 0.45 h.




9.00 - 2 - MENSAJE DE SALVACION
9.30 - 9 - SHE-RA Dibujos animados
10.00 - 2 - EL FUTBOL GRANDE QUE JUEGAN LOS CHICOS Campeonato de baby fútbol
- 9 - CLUB 700 Religioso
10.30 - ATC - EL SABADO DE LOS CHICOS
- 9 - BLANCO Y NEGRO Serie
- 11 - MUSICA CON ALMA Y VIDA Religioso
11.00 - 9 - MISTER T Dibujos animados
- 13 - PLANETA TIERRA Con la conducción de Mario Grasso
11.30 - 9 - EL PRINCIPITO Dibujos animados
- 11 - FUTBOL ITALIANO
- 2 - EL SHOW DE JOHNNY ALLON
12.00 - 9 - BASQUET INTERNACIONAL Deportivo
- 13 - LOS 13 TOPS Hoy: "Verano azul", miniserie española; "Qué clase de niño" (1955), con Jerry Lewis y Dean Martin; "La parada" (1982), con Margot Kidder y Pat Hingus; "Los de arriba y los de abajo", con Michael Craig y Anne Heyward; "Al borde de su mundo", con Elliot Gould y Candice Bergen
12.30 - ATC - LOS COPIONES Comedia infantil
- 11 - DANCE FEVER Concurso de baile en Estados Unidos
13.00 - 2 - EL SUPER CINE DE LOS SABADOS "Jinetes del odio" (1950), con Audie Murphy y Brian Donlevy; "El magnífico golpe", con Wang Ka Ta y John Wai; "Cacería humana" (1972), con Clint Walker y Richard Basehart; "No, con mi mujer no" (1966), con Tony Curtis, Virna Lisi y George Scott
- 9 - EL JUEGO DE LOS MATRIMONIOS
- 11 - ROCK EN TV Musical
13.30 - 9 - EL CLUB DE MADONNA Conduce: Leonardo Simons. Musical
14.00 - 11 - SABADOS DE SUPER ACCION "Kung Fu", con David Carradine y Martin Landau; "Murallas de sangre", con Clint Walker y John Russell; "La legión de Satanás", con Pamela Franklin y Kate Jackson; "El hombre que sería rey", con Sean Connery y Michael Caine
15.00 - ATC - SABADO CINE Hoy: "El productor de cine", con Rod Steiger y Robert Culp; "Tempestad de odio"
- 9 - SABADOS DE LA BONDAD
18.00 - ATC - VIDEOTUR Interés general
19.00 - ATC - TELE VISIONES Programa de Roberto Cenderelli
20.00 - 2 - VALE LA PENA VOLVER A VER "En la Riviera" (1952), de Walter Lang, con Danny Kaye y Corinne Calvet
- ATC - CHATEAU ROCK '88 Musical
- 9 - VISION FATAL Film para televisión
21.00 - 13 - LA NOCHE DEL SABADO Interés general
22.00 - 2 - CINE DE LOS SABADOS
- ATC - FUNCION PRIVADA "La cacería humana"
- 11 - HOLLYWOOD EN CASTELLANO "El diabólico Dr. Fumanchú", con Peter Sellers y Helen Mirren
24.00 - 9 - CINE DE LAS 24 "Torrente salvaje"
- 11 - TRASNOCHE Hoy: "El hombre que cayó a la Tierra", con David Bowie y Rip Torn
- 13 - NOTICIAS DE MAÑANA
1.00 - ATC - TRASNOCHE CLUB Hoy: "Madame Bovary", con Mecha Ortiz y Roberto Escalada

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Noche y día

Tiempo pronosticado: Bancos de nieblas y neblina por la madrugada, luego bueno. Cielo ligeramente nublado. Temperatura en leve ascenso. Vientos leves del Norte. Mínima: 17°.

CINE

◑ *La dolce vita* (1960), de Federico Fellini, con Marcello Mastroianni, Anita Ekberg y Anouk Aimée, el sábado y el domingo en la Sala Lugones (Corrientes 1530). El lunes: *Ginger y Fred* (1985), del mismo director, con Mastroianni, Giulietta Masina y Franco Fabrizi.
◑ *Otello*, de Franco Zeffirelli, con Plácido Domingo y Katia Ricciardelli, el sábado y el domingo en el SHA (Sarmiento 2255). El lunes: *Las señoritas de Wilko*, de Andrzej Wajda, con Daniel Olbrichski y Anna Seniuk.
◑ *Ferdinando el duro* (1975), de Alexander Kluge. Primer film del ciclo dedicado a este realizador alemán, el sábado a las 19.30 en Foro Gandhi (Montevideo 453).
◑ *Imperativo*, de K. Zanussi, con Leslie Caron y Robert Powell, el sábado a las 21 en I.R.C.A. (Corrientes 1994, 2° piso).
◑ *Más dura será la caída* (1956), de Mark Robson, con Humphrey Bogart, Rod Steiger, Jan Sterling y Mike Lane. Se proyecta en 16 mm., dentro del seminario "El mito Bogart", el sábado a las 20 en el Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551).
◑ *Venga y vea*, de Elem Klimov. En video, el sábado a las 20 en Liber/arte (Corrientes (1555).


Luis Alberto Spinetta.

◑ *Norma Rae*, de Martin Ritt, con Sally Field. En video, el sábado a las 21 en CEDEC (Suipacha 128, 2° piso, 2° cuerpo).
◑ *Video popular.* Muestra con materiales de Brasil, Chile, Perú, Uruguay y la Argentina, el lunes desde las 16 en La Crujía (Tucumán 1999).

TEATRO

◑ *Potestad*, de Eduardo Pavlovsky, con el autor y Susy Evans. Los diez próximos sábados a las 21.30 en La Gran Aldea (Pasaje Giuffra 330, altura Paseo Colón al 800).
◑ *Historia de una estatua*, de Carlos Somigliana, con dirección de Omar Ottomani. Comuna Baires de San Telmo (Cochabamba 370), los sábados y domingo a las 21.
◑ *El padre*, de August Strindberg, en versión dirigida por Alberto Ure y protagonizada por Cristina Banegas. Sábados y lunes a las 22 en El Excéntrico de la 18ª (Lerma 420).
◑ *Por siempre jamás*, music-hall satírico a cargo del grupo Frankie Cheri. Sábados a las 23.30 en Foro Gandhi (Montevideo 453).
◑ *Judith y las sombra*, versión de Dante Cogolani, por el grupo Carrusel de las Artes, los sábados a las 21.30 y domingos a las 19.30 en el Auditorio AMIA (Pasteur 633).
◑ *V.T.T.V.*, sátira a la televisión por el grupo Huevas de Esturión. En Oliverio Mate Bar (Paraná 328), los sábados a la 1.15.
◑ *Metatango*, espectáculo de Omar Viola en el Centro Parakultural (Venezuela 336), el sábado a las 24. Y en trasnoche: Gambas al Ajillo con Alejandro Urdapilleta.


"Por siempre jamás", en Gandhi.

Nowens, el sábado a las 24 en El Matadero (Bolívar 1131).
◑ *Los Intocables*, rock en el Fénix de Flores (Rivadavia 7802), el sábado recién pasada la medianoche.
◑ *Tango y folklore.* María Graña, Guillermo Fernández, Domingo Cura y su grupo y el Ballet Salta, entre otros, de lunes a sábados a las 23 en Michelangelo (Balcarce 433).
◑ *Cuatro y cuatro*, conjunto de jazz vocal, se presenta los sábados a las 23.30 en el Elevage Hotel (Maipú 960).

MUSICA

◑ *León Gieco* actúa el sábado a las 22 en la Galería de Fabricantes de Munro (Avenida Mitre 2255), como parte del festival a beneficio del Hospital de Vicente López.
◑ *Luis Alberto Spinetta*, el sábado a las 23 en Shams (Federico Lacroze 2121).
◑ *Reo.* Con música y letras propias se presentan José Concilio, Néstor Erb y Jorge Hermenegildo Sabat, Francisco Pensa, Jairo Ortiz, Juan Carlos Ripoccio y Oscar Sigal, en El Conventillo (Varela 60), a partir del sábado a las 19.

RADIO

◑ *Clásicos del jazz.* El domingo a las 11 por Radio Clásica F.M.: grabaciones de Artie Shaw de 1950; luego Lionel Hampton, Phil Woods y J. J. Johnson. El cierre con Tony Flanagan.
◑ *De aquí y de allá.* Música, notas y reportajes; conduce Rosana Lirola, de 1 a 3 de la madrugada, los domingos, por Radio Provincia de Buenos Aires.
◑ *Interiores.* La actualidad vista por Carlos Acuña y Horacio Gismondi, los sábados a las 17 por Radio Universidad de La Plata.

GALERIAS

◑ *Muestras individuales* de (Quirno Costa 1260, altura Charcas al 2700). Gratis.

CURSOS

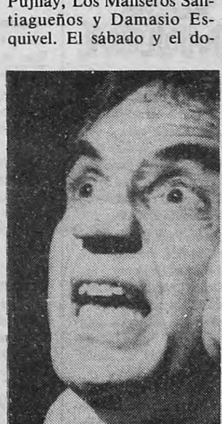
◑ *Teatro.* Roberto Vega coordinará el "Taller de técnicas de teatro popular para la autogestión grupal", a dictarse en el Centro de Estudios Históricos, Antropológicos y Sociales Sudamericanos —CEHASS— (Salta 1064, teléfono 26-3163).
◑ *Croquis y perspectivas.* El lunes a las 19, en la Fundación Esteban Lisa (Rocamora 4555), se dará a los interesados una explicación detallada del curso que comprende 9 jornadas.

PIBES

◑ *Miel*, de Andrea Gieben y Roberto Zanoni, los sábados a las 16 en el Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551). Gratis.
◑ *Cine documental*, auspiciado por el Fondo Nacional de las Artes, el sábado a las 10.30 en El Hogar Obrero de Moreno 1729. Gratis.
◑ *Mimo, cine y juegos*, este domingo y el siguiente desde las 16.30 en la Escuela de Mimo y Expresión Corporal

GRATIS

◑ *Ballet Estable del Teatro Colón*, dirigido por Gustavo Mollajoli, con un programa que incluye ocho coreografías. El sábado a las 21 en el Anfiteatro CDM de Parque Centenario (Warnes y Angel Gallardo).
◑ *Eduardo Falú y la Camerata Bariloche*, con piezas de Ginastera, Piazzolla y el propio Falú, el sábado a las 21 en la Fuente de las Nereidas (Brasil y Costanera Sur).
◑ *La guerra doméstica*, comedia musical de Franz Schubert, estrenada en Frankfurt en 1861. Se presenta con números cantados en alemán y diálogos traducidos al castellano. Plaza San Martín de Tours (Posadas y Schiaffino), el sábado a las 21.
◑ *Concierto de jazz sinfónico*, con la Banda Sinfónica Municipal, dirigida por Miguel Angel Gilardi, y Marito Cosentino y su orquesta de jazz. El sábado a las 21 en el Anfiteatro Caminito de La Boca (Caminito y Lamadrid, Vuelta de Rocha).
◑ *Hot Camerata*, grupo de jazz que inaugura los recitales en el Hall Central del Teatro Municipal General San Martín (Corrientes 1530), el sábado a las 20.30, domingo a las 19.
◑ *Música y espectáculos infantiles.* Conduce Liliana Daunes y actúan, entre otros, Patricia Andrade, Pujllay, Los Manseros Santiagueños y Damasio Esquivel. El sábado y el domingo a partir de las 20 en la Plaza 1° de Mayo (Pasco y Alsina).


"Potestad."

"Historia de una estatua."

◑ *Fiesta, baile y concurso de rock and roll*, el sábado desde las 22.30 en el Centro Cultural Barrio Illia, de Riestra y Agustín de Vedia.
◑ *Concierto Sacro Coral*, con dirección de Claudio Messina, el sábado a las 20 en la Iglesia de Nuestra Señora de la Salud (Marcos Sastre 6115).
◑ *En orsai*, sobre textos de Roberto Fontanarrosa, por el Grupo de Teatro Buenos Aires, los sábados a las 21.30 en la Universidad Popular de Belgrano (Ciudad de la Paz 1972).
◑ *El rey se muere*, de Eugene Ionesco, en versión dirigida por Ricardo Miguelez, los sábados y domingos a las 21 en el Centro Cultural Buenos Aires (Junín 1930).
◑ *En blanco y negro*, espectáculo callejero del grupo Vermicelli, Teatro y Pesto, este sábado y el siguiente a las 21 en el Obelisco y a las 22 en Córdoba y Florida.
◑ *Homenaje a Aimé Painé*, el domingo a las 18 en la sala A-B del Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551), dentro del "II Encuentro Contemporáneo con nuestras culturas aborígenes".
◑ *Ideología y lenguaje*, charla a cargo de Enrique Marí, en el ciclo "Cuadro de Situación", el lunes a las 20 en el Teatro de la Campana (Diagonal Norte 943).
◑ *Juan Falú*, concierto de guitarra, acompañado por el Trío para Temas Latinoamericanos. El sábado a las 19 en la Sala Alberdi (Sarmiento 1551, 6° piso).

MOCOSOS

Por Miguel Rep









